Real-life UFO shockers: Victims

Blockbuster miniseries puts the spotlight on invaders from space

Hundreds of people across America have told strikingly similar stories of being abducted by space aliens — and now a four-hour miniseries takes a gripping look at this eerie phenomenon.

"Intruders" — which airs May 17 and 19 on CBS — stars Richard Crenna as a psychiatrist dealing with patients who reveal they've been taken aboard UFOs.

He's skeptical at first, but as he delves into the cases he finally comes to the conclusion that UFO abductions are real.

His patients' chilling stories are based on more than 400 case histories of people who claim they were carried off by strange beings and taken aboard an alien spacecraft.

And here are some of the best

TV SAGA on UFOs stars Richard Crenna and Susan Blakely.

UNDER HYPNOSIS, a mother in her 40s recalled being kidnapped by aliens who subjected her to painful medical tests. She had sores on her legs that refused to heal. She was able to describe 20 UFO encounters.

a.m. And Louise's neck had a strange red mark on it.

Concerned about the "missing

back on, stepped to the door, and said goodbye. The four aliens bowed and smiled.

National Enquirer 30-6-92

abducted by space aliens — and now a four-hour mini-series takes a gripping look at this eerie phenomenon.

"Intruders" — which airs May 17 and 19 on CBS — stars Richard Crenna as a psychiatrist dealing with patients who reveal they've been taken aboard UFOs.

He's skeptical at first, but as he delves into the cases he finally comes to the conclusion that UFO abductions are real.

His patients' chilling stories are based on more than 400 case histories of people who claim they were carried off by strange beings and taken aboard an alien spacecraft.

And here are some of the best alien abduction stories, according to Brad Steiger, a noted UFO expert and author of the book "The UFO Abductors."

Police officer Herbert Schirmer reported being struck by a mysterious ray when his patrol car approached a grounded UFO in Ashland, Nebr., on Dec. 3, 1967.

He later began suffering from insomnia and disturbing dreams and sought the aid of a psychologist. Under hypnosis, he recalled being taken aboard a UFO.

"I'm standing in a room that is about 26 feet in area," Schirmer said under hypnosis. "The lighting is red, coming down in strips from the ceiling. The alien in charge is telling me the ship is operated by something called reversible electromagnetism . . .

"The aliens were 4½ to 5½ feet tall. Their uniforms were silver-gray, very shiny. They wore boots and gloves. On the right side of their helmets, they had a small antenna just above where the ear would be.

"Their eyes are the one thing I'll never forget. The pupil was like a vertical slit. When they looked at me, they stared straight into my eyes. They didn't blink."

Three women who said they were abducted together passed a lie detector test indicating they were telling the truth.

Elaine Thomas, Louise Smith and Mona Stafford said they were driving near Stanford, Ky., at 11:30 p.m. on the night of Jan. 6, 1976, when suddenly a huge UFO appeared behind them. The women then lost consciousness. When they came to, they were again driving — but it was 1:30 a.m. And Louise's neck had a strange red mark on it.

Concerned about the "missing time," all three women underwent hypnosis — and recalled they'd been brought aboard a UFO and placed in dark, incubator-like chambers. Four-foot-tall humanoids gathered around each of them, apparently performing tests on them.

Said Steiger: "After the hypnotic session, the three women passed lie detector tests, showing they truly believed they'd undergone an ordeal at the hands of alien beings."

Extensive tests by doctors and psychiatrists found that farmer Jan Wolsky was also telling the truth when he related an astonishing story of alien abduction.

Wolsky, 71, said he was driving a horse-drawn cart near Emilcin, Poland, on May 10, 1978, when two aliens brought him aboard a spacecraft, the size of a bus, that was hovering in midair.

The interior of the craft was dark and empty, he said. There were a large number of birds that had been gathered from the forest, and they appeared to be paralyzed.

Four aliens motioned for Wolsky to remove his clothes. Then one of them took out a device that made a clicking sound, as if the device were taking photographs of him.

After the examination, Wolsky put his clothes back on, stepped to the door, and said goodbye. The four aliens bowed and smiled.

Three villagers later reported they'd seen a UFO hovering in the area where Wolsky said he'd been abducted.

And when the villagers investigated the site, they said they found the area littered with bird feathers!

Dr. Edith Fiore, a psychologist who's hypnotically regressed many people claiming to be UFO abductees, said a patient named Sandi had physical marks on her body that supported her story.

The woman patient, a mother of

TV SAGA on UFOs stars Richard Crenna and Susan Blakely.

It's difficult not to believe, says star of 'Intruders'

"The sincerity and intensity of feelings of abductees wins you over — it's very difficult not to believe what they tell you!" says veteran actor Richard Crenna, who stars in the miniseries "Intruders."

"I've seen abductees under hypnosis and talked to them before and after. Right away, you think: 'Aliens and spaceships! These people are going to be wackos.' But I haven't met a wacko yet!

" 'Intruders' deals with a subject on which people already have fixed opinions, and we're hoping this show can present another side.

"It's been a fascinating experience for me because of the genuineness of these UFO abductees. Their stories are the same from all over the world. That leads me to believe there is a great deal more than we understand about the phenomenon.

"I must say I'm leaning very strongly to the side that these things exist!"

UNDER HYPNOSIS, a mother in her 40s recalled being kidnapped by aliens who subjected her to painful medical tests. She had sores on her legs that refused to heal. She was able to describe 20 UFO encounters.

ALIEN ship is described by Betty and Barney Hill (above). At left is a sketch of a space being commander drawn by police officer Herbert Schirmer, who claimed he was abducted.

tell of chilling alien abductions

Their stories are true

. . . noted university psychiatrist finds

People who say they've been abducted by UFOs are "telling the truth," a Georgetown University psychiatrist declares.

Dr. James Gordon has logged many hours of conversations with UFO abductees and has found that "the vast majority of these people just aren't crazy!" he said.

"When we talk, they are coherent and thoughtful, flexible rather than fanatic. Aside from their UFO experiences, they don't have ideas that could be called particularly odd or paranoid.

"These UFO abductees do not appear to be especially 'fantasy' prone. Even those who presumably would be eager to remember an abduction — such as committed UFO buffs — tend to be shy about telling their stories.

"Finally, these UFO abductees do not seem to be using the experience to manipulate others, gain publicity or make money. Indeed, most have requested anonymity.

"In short, UFO abductees are not mental cases or publicity hounds. Rather, they are individuals who have had an experience which has affected them profoundly. As far as I can determine, they are telling the truth."

'There is an uncanny similarity

Tenn. Under regression by California hypnotherapist Yvonne Smith, the 39-year-old script editor told Smith:

"Photos of me at that time show a scar on my leg. The object was just under the skin. When I had it removed a few years ago, I discovered

These UFO abductees do not appear to be especially 'fanta-sy' prone. Even those who presumably would be eager to remember an abduction — such as committed UFO buffs — tend to be shy about telling their stories.

"Finally, these UFO abductees do not seem to be using the experience to manipulate others, gain publicity or make money. Indeed, most have requested anonymity.

"In short, UFO abductees are not mental cases or publicity hounds. Rather, they are individuals who have had an experience which has affected them profoundly. As far as I can determine, they are telling the truth."

'There is an uncanny similarity between cases'

two in her 40s, thought she was going insane because of recurrent nightmares and fleeting images of aliens and UFOs. She also had sores on her legs that refused to heal, according to Dr. Fiore.

Under hypnosis, she recalled seeing a triangular UFO while driving near a California lake. She was taken aboard and subjected to tests in which skin was removed from her legs, leaving the sores.

During later hypnotic sessions, she remembered at least 20 other encounters with aliens!

Recalling one 1991 encounter, she said a needle was inserted into her abdomen near her navel, and she saw an image on a screen that appeared to be a map of her body.

"It was mostly blue, but red dots marked the area of her ovaries," said Dr. Fiore. "She felt a needle being inserted into that area, perhaps to extract an egg. She showed me a mark on her belly where that occurred.

"Sandi does paintings and sculptures, but lately she's unable to produce anything but depictions of aliens and spacecraft, which frustrates her. It's as though she's been mentally programmed by the ETs to turn these things out!"

Jesse Long believes he was implanted with an alien monitoring device at age 4 after stumbling upon a band of space creatures in the woods near his home in Rogersville, Tenn. Under regression by California hypnotherapist Yvonne Smith, the 39-year-old script editor told Smith:

"Photos of me at that time show a scar on my leg. The object was just under the skin. When I had it removed a few years ago, I discovered it was a triangular piece of almost pure quartz crystal, with minerals in it."

After it was removed, Jesse was repeatedly abducted, sometimes for as long as 2½ days. "He recalled probes being forced down his throat and bruising all over his body," said Smith. "He believes that the aliens missed the implant and subjected him to a battery of tests to see if he was the same person."

One of the earliest stories of alien abductions to captivate Americans was revealed by Betty and Barney Hill, who — under hypnosis — said they were taken aboard a disk-like UFO near Franconia Notch, N.H., on the night of Sept. 19, 1961.

The couple went to Boston psychiatrist Benjamin Simon for hypnosis because they had no memory of a two-hour period on that fateful night.

"Amazingly, both independently recounted basically the same narrative of their abduction," said Brad Steiger.

"Under hypnosis, Betty was able to draw a space map she'd seen aboard the UFO.

"The map showed two stars whose existence wasn't confirmed until 1969!"

★ ★ ★

Budd Hopkins, a hypnotist and UFO investigator who was a consultant for "Intruders," added:

"There is an uncanny similarity between the cases I've been involved with and other UFO abductee cases.

"This continuing thread of similarity argues strongly for the validity of such cases!"

— FRANKLIN R. RUEHL

TV MINISERIES is a four-hour saga of a psychiatrist treating people who seek his help after they tell of being abducted by space aliens.

Other TV movies in battle of the networks

MURDER mystery stars Blythe Danner.

The miniseries "Intruders" airs during the May 17 to May 23 "sweeps week" — when TV stations determine the rates they charge advertisers. Here are two other blockbusters the networks have in store for that week:

"Cruel Doubt" — Blythe Danner and Ed Asner star in this four-hour suspense drama based on the best-seller by Joe McGinniss. A family is torn apart when a woman discovers her husband's murderer is a member of her own family. (NBC, May 18 and 19)

"Calendar Girl, Cop, Killer? The Bambi Bembenek Story" — This TV movie starring Timothy Busfield, Lindsay Frost and John Karlen tells the real-life story of a policewoman who's sent to jail for murdering her husband's ex-wife — a charge she denies. (ABC, May 18)

TRUE story stars Lindsay Frost as a killer.

STAMPA 27-2-88

STRIEBER

A colloquio con Whitley Strieber autore di «Communion».
«Quello che ho scritto è tutto vero»

Ho incontrato esseri dell'altro mondo e vi spiego come sono

NEW YORK — Nella vita dello scrittore texano Whitley Strieber sono apparsi all'improvviso due occhi che lui non potrà più dimenticare: appartengono a un extraterrestre con cui è entrato in contatto ravvicinatissimo. Gli stessi occhi lanciano ora il loro sguardo inquietante dalla copertina di un libro dove Strieber ha riversato la sua sconvolgente esperienza oltre i confini della realtà. S'intitola *Communion*: dopo il grande sconcerto suscitato negli Stati Uniti, viene presentato ora in Italia da Rizzoli (pp. 326, lire 25.000).

Si dimentichi il bonario *E.T.* e i diafani esploratori di *Incontri ravvicinati del terzo tipo*: le creature extraplanetarie che da due anni sono entrate stabilmente in intimità con questo apprezzato saggista e romanziere, lo hanno rapito e sottoposto a dolorosi esami medici, costituiscono una sfida ben più dura ed estrema ai nostri sensi e alla ragione. Ma cosa ha visto esattamente Strieber? Per saperlo, lo abbiamo raggiunto nella sua casa di New York.

Cosa accadde la notte del 26 dicembre 1985?

«*Mi trovavo con moglie e figlio nel cottage che possediamo nel Nord dello Stato di New York. Dormivamo. La mezzanotte era passata da poco quando sentii come un sibilo provenire dal piano di sotto. Subito dopo nello specchio della porta comparve una figura bassa e compatta. Un essere alto circa un metro con due fori scuri invece degli occhi e la bocca appena tratteggiata. Uno scudo quadrato era applicato all'addome. Venne verso di me...*

«*Persi conoscenza. Mi ritrovai, incapace di muovermi, in una strana stanza circolare. Loro, perché gli esseri erano ora numerosi e con forme diverse, mi esaminavano, girandomi vorticosamente intorno. Speravo fosse un incubo, ma troppi elementi confermavano che tutto era terribilmente reale. Uno di loro mi chiese, in un inglese un po' da robot: «Che cosa possiamo fare perché tu smetta di urlare?». Risposi in un modo che mi sorprese: lasciate che vi annusi. Ricordo ancora quel sentore come di cartone, con qualcosa di acido o invece cannella. Svenni di nuovo. Quando mi svegliai, la mattina del 27, tutto era normale*».

Prima di *Communion*, il quarantaduenne Strieber aveva pubblicato i romanzi *The Wolfen*, *The Hunger* (da cui è stato tratto il film *Myriam si sveglia a mezzanotte*) e due saggi scritti con Jim Kunetka: *Warday*, l'esame degli effetti di una guerra nucleare limitata, (pubblicato in Italia da Mondadori) e *Nature's End*. Il curriculum di un autore con un piede nella *fantasy* e uno nella speculazione scientifica.

Il nuovo libro termina con due appendici sorprendenti: una dichiarazione del dottor Donald F. Klein, direttore di ricerca presso il New York State Psychiatric Institute, in cui si assicura che Strieber non soffre di alcun disturbo psichico; i risultati (altrettanto confortanti) della prova sostenuta dallo scrittore con la macchina della verità. Se queste garanzie non bastano, il titolo completo è *Communion, una storia vera*.

E' proprio certo di non aver mai lasciato correre la mano?

«*Mai. Quello che ho scritto è vero. Rispecchia gli onesti ricordi di quanto ho vissuto*».

Occorre allora prestar fede a tutti quegli eventi che hanno violato la vita dello scrittore prima e dopo l'iniziazione del 26 dicembre '85 e che solo le sedute di ipnosi con il dottor Klein hanno riportato alla luce e al loro fantastico significato.

Che la sua vita fosse «segnata», lo scrittore avrebbe forse potuto intuirlo a dodici anni, quando una spaventevole mantide religiosa lo assalì in un campo di grano. Oppure tutte le volte che, svegliato nella notte da strane luci o urla strazianti, il suo sangue si è fatto di ghiaccio. Basterebbe da solo quel giorno dell'adolescenza in cui vide delle piramidi alte nel cielo. Tutte esperienze che il sistema di autoprotezione della sua mente aveva camuffato con ricordi di copertura, oppure confuso nella nebbia di brevi amnesie temporali.

E' cambiato qualcosa dopo la pubblicazione del libro?

«*Mi sembra solo che vogliano darmi altre conferme della loro reale esistenza. Senza però rivelare troppo di loro. Il 23 dicembre dell'86 sono tornati nel cottage isolato. Mi hanno svegliato e obbligato a seguirli. Volevo prendere con me il registratore o la macchina fotografica. Impossibile, qualcosa mi bloccava le mani. Sono riuscito invece ad afferrare il gatto. Mi dicevo: se è un sogno, non posso prendere un gatto con me. E poi volevo vedere se la percezione del gatto era normale anche durante la visita degli extraterrestri. Se restava tale, allora anche il resto che vedevo era davvero così come mi appariva. E tutto era maledettamente normale*».

Quale senso dà a queste sue esperienze?

«*Credo che là fuori ci sia qualcosa. E come me la pensano almeno quattromila persone che mi hanno scritto. Gente che ha vissuto vicende anche più dirette e inequivocabili della mia. E' un'esperienza e una sfida tremenda; altro che Incontri ravvicinati del terzo tipo! L'uomo è solo, nel mezzo della notte. Fuori capitano cose che non hanno nome. Se gli scienziati e le autorità non ne vogliono sapere, può essere l'uomo comune a cercare la prima risposta*».

Le hanno detto perché sono qui?

«*No. Ma mi vengono in mente due fatti: primo, la situazione sempre più compromessa dell'ambiente planetario; secondo: dopo secoli in cui eravamo soggiogati da demoni, fate, angeli e mostri, forse ora cominciamo a capire qualcosa di più su di «loro» proprio perché abbiamo smesso di mitizzarli. La nostra percezione ha meno pregiudizi: è matura*».

Preferirebbe non aver visto nulla?

«*Ora no. Ma nei primi mesi dell'86 avrei risposto di sì. Ero vicino al suicidio. Non potevo accettare l'idea di diventare pazzo. Poi, quando i*

medici han[...]
mio cervell[...]
golarmente[...]
convivere c[...]
verità. Sul[...]
paura all'a[...]
(le assicur[...]
terrore più[...]
di vederli e[...]
la vita di [...]

A colloquio con Whitley Strieber autore di «Communion». «Quello che ho scritto è tutto vero»

Ho incontrato esseri dell'altro mondo e vi spiego come sono

bro termina con
ici sorprenden-
chiarazione del
ald F. Klein, di-
icerca presso il
tate Psychiatric
cui si assicura
non soffre di
o psichico; i ri-
ettanto confor-
prova sostenuta
re con la mac-
erità. Se queste
n bastano, il ti-
to è Commu-
ria vera.
certo di non
ciato correre la

o che ho scritto
cchia gli onesti
anto ho vissu-

ora prestar fe-
egli eventi che
o la vita dello
na e dopo l'ini-
26 dicembre '85
edute di ipnosi
Klein hanno riportato alla luce e al loro fantastico significato.

Che la sua vita fosse «segnata», lo scrittore avrebbe forse potuto intuirlo a dodici anni, quando una spaventevole mantide religiosa lo assalì in un campo di grano. Oppure tutte le volte che, svegliato nella notte da strane luci o urla strazianti, il suo sangue si è fatto di ghiaccio. Basterebbe da solo quel giorno dell'adolescenza in cui vide delle piramidi alte nel cielo. Tutte esperienze che il sistema di autoprotezione della sua mente aveva camuffato con ricordi di copertura, oppure confuso nella nebbia di brevi amnesie temporali.

E' cambiato qualcosa dopo la pubblicazione del libro?

«Mi sembra solo che vogliano darmi altre conferme della loro reale esistenza. Senza però rivelare troppo di loro. Il 23 dicembre dell'86 sono tornati nel cottage isolato. Mi hanno svegliato e obbligato a seguirli. Volevo prendere con me il registratore o la macchina fotografica. Impossibile, qualcosa mi bloccava le mani. Sono riuscito invece ad afferrare il gatto. Mi dicevo: se è un sogno, non posso prendere un gatto con me. E poi volevo vedere se la percezione del gatto era normale anche durante la visita degli extraterrestri. Se restava tale, allora anche il resto che vedevo era davvero così come mi appariva. E tutto era maledettamente normale».

Quale senso dà a queste sue esperienze?

«Credo che là fuori ci sia qualcosa. E come me la pensano almeno quattromila persone che mi hanno scritto. Gente che ha vissuto vicende anche più dirette e inequivocabili della mia. E' un'esperienza e una sfida tremenda; altro che Incontri ravvicinati del terzo tipo! L'uomo è solo, nel mezzo della notte. Fuori capitano cose che non hanno nome. Se gli scienziati e le autorità non ne vogliono sapere, può essere l'uomo comune a cercare la prima risposta».

Le hanno detto perché sono qui?

«No. Ma mi vengono in mente due fatti: primo, la situazione sempre più compromessa dell'ambiente planetario; secondo: dopo secoli in cui eravamo soggiogati da demoni, fate, angeli e mostri, forse ora cominciamo a capire qualcosa di più su di «loro» proprio perché abbiamo smesso di mitizzarli. La nostra percezione ha meno pregiudizi: è matura».

Preferirebbe non aver visto nulla?

«Ora no. Ma nei primi mesi dell'86 avrei risposto di sì. Ero vicino al suicidio. Non potevo accettare l'idea di diventare pazzo. Poi, quando i medici hanno stabilito che il mio cervello funzionava regolarmente, ho scelto di convivere con questa nuova verità. Sul passaggio dalla paura all'accettazione piena (le assicuro che non esiste terrore più grande di quello di vederli entrare anche nella vita di mio figlio che ha otto anni) ho scritto un libro che uscirà in autunno: Transformation».

Non la stupisce che parlino inglese?

«No. Mi trovassi nelle loro condizioni farei lo stesso».

Perché hanno scelto proprio lei?

«Ci sono delle buone ragioni. Ho una mentalità aperta e sono abbastanza cocciuto. Ho pubblicato sia libri di pura fantasia che opere costruite con rigore scientifico come Warday. Posso essere un buon portavoce».

Illustrazione di Ted Jacobs

In famiglia li avete battezzati con un nome particolare?

«Li chiamiamo i visitors».

All'inizio *Communion* ha avuto vita difficile. L'editore dei precedenti libri di Strieber ha respinto il manoscritto. Così altri dieci editori. Sempre per questioni di contenuto. Alla fine Wilson & Neff l'ha comperato pagando un anticipo d'oro: un milione di dollari. Fiducia ripagata: *Communion* ha venduto 300 mila copie nell'edizione rilegata. Con una media di 50 mila esemplari la settimana, è ora in testa alla classifica della *non fiction* dei paperback americani. E lo scrittore comincia a ricevere lettere dall'Australia, dal Canada, dalla Francia.

Strieber sembra aver assorbito serenamente ogni colpo ed esibisce un volto calmo e sorridente. Nella sua casa nel Greenwich Village sta scrivendo la sceneggiatura del futuro film *Communion*. I weekend li passa nel cottage tra i boschi, anche se sa che loro torneranno.

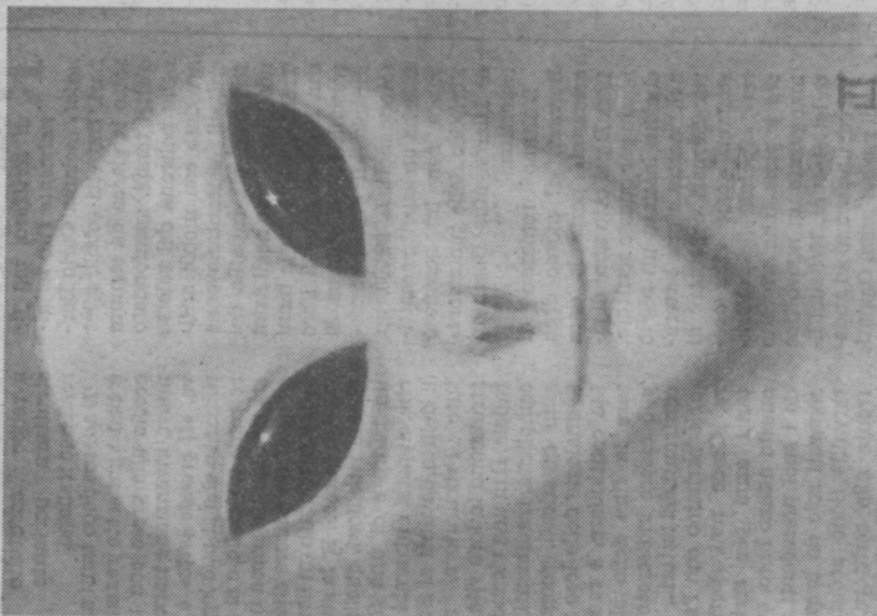
Signor Strieber, cosa si aspetta dal futuro?

«Nulla. Lei cosa risponderebbe al mio posto?».

Michele Neri

UN'OMBRA INQUIETANTE

Durante una gita, Carlo Lenci (qui in una scena ricostruita al computer e, sotto, con lo studioso Antonio Chiumiento) e la sua fidanzata Jennifer sono stati spaventati da uno strano essere con gli occhi rossi.

UFO Rapimenti e contatti

C'E' CHI SOSTIENE DI RICEVERE MESSAGGI TELEPATICI DAGLI EXTRATERRESTRI E CHI RACCONTA, CON TANTO DI PROVE, DI ESSERE STATO RAPITO SUI DISCHI VOLANTI. REALTA' O ALLUCINAZIONE?

di Manuela Pompas
Ultima puntata

Aumentano le persone che avvistano gli Ufo (o sono loro che arrivano sempre più spesso da noi?), ma sono numerosi anche quelli che raccontano di incontrare gli extraterrestri. Sul piano telepatico, come i contattisti, o su quello fisico, come chi dice di essere stato rapito a bordo delle astronavi. Certo, ci sono anche i casi di follia, di allucinazione o suggestione. Tuttavia vi sono numerose testimonianze, avallate da prove, che sembrano confermare l'autenticità dei contatti. Capiamo che è difficile credere all'incredibile. Come accettare infatti i rapimenti, i viaggi in astronave, le basi segrete dentro le montagne e sotto i mari? Come accettare che l'umanità sia spiata e perfino manipolata a livello genetico?

I casi più inquietanti sono quelli dei rapimenti. L'ultimo, in ordine cronologico, che ci è stato segnalato dal professor Antonio Chiumiento, consulente del CUN (Centro ufologico nazionale) riguarda un ragazzo di Vicenza, Carlo Lenci, 23 anni, istruttore di arti marziali. «L'estate scorsa, una sera sono andato a fare un giro in bici con Jennifer, la mia fidanzata, sui Colli Berici», racconta. «Ci siamo fermati in una radura rotonda circondata dagli alberi. Ma io ero stranamente a disagio, mi sentivo spiato. Ad un tratto abbiamo sentito un grande rumore di animali che fuggivano spaventati. Poi, il silenzio assoluto. Immediatamente dopo abbiamo avvertito un suono metallico. Mentre io andavo a controllare vicino agli alberi, Jennifer ha visto un essere giallastro che la guardava, con due grandi occhi ovali, scuri. Poi abbiamo sentito delle voci che dialogavano, ma il rumore era simile a un gracchiare metallico. Ci siamo alzati per andarcene, ma improvvisamente ho visto arrivare giù dalla collina un'ombra che si muoveva fluidamente, ed è arrivata alle spalle di Jennifer. Aveva una forma ovale, con due occhi grandissimi, rossi. Mi sono buttato verso la mia fidanzata, per proteggerla, e la sagoma è retrocessa, come raggomitolandosi su di sé. Ha socchiuso gli occhi, e al posto della pupilla rossa avevano due strisce verticali.

«Tutto questo è accaduto in pochi minuti: da quando sono ritornato dal bosco a quando ce ne siamo andati sono passati cinque minuti al massimo. Invece, ne erano passati 35. Ciò significa che c'è un *missing time*, un tempo mancante, in cui non so cosa sia successo. In seguito ho fatto dei sogni, che secondo me sono ricordi di questa esperienza. Mi sono trovato in una stanza bianca, sdraiato su un tavolo con una luce fortissima e quattro paia di occhi che mi guardano. "Loro" mi dicono di stare tranquillo, che non mi faranno del male. Vedo Jennifer come sul soffitto e le dico che voglio tornare da lei. Allora vengo proiettato velocemente verso l'alto e mi ritrovo nel campo. Ho fatto anche sogni più sconvolgenti, visioni, contatti mentali. Ma prima di tirare delle conclusioni, voglio sottopormi a una serie di ricerche, tra cui l'ipnosi».

Il suo caso ricorda quello dell'americano Trevis Walton, la cui esperienza è stata portata sullo schermo in *Bagliori nel buio*. «Anche in Italia ci

sono molte persone che hanno avuto queste esperienze di *abduction,* di rapimento», racconta Loredana Lucarelli, una sensitiva di Ostia, che da molti anni comunica telepaticamente con gli extraterrestri e ha perfino registrato la voce di un alieno. «Anche a me è capitato più volte di ritrovarmi a bordo delle astronavi, ma sempre in uno stato simile a quello onirico. E una volta mi hanno stesa su un tavolo per iniettarmi uno strano liquido color nocciola. Io mi sono messa a urlare, mentre loro mi rassicuravano che non mi avrebbero fatto del male. Tutto ciò che fanno, mi hanno detto, è per la nostra evoluzione».

Il racconto di Loredana sembra un romanzo di fantascienza. Tuttavia è supportato anche da alcuni reperti, sassi di provenienza non terrestre e registrazioni di strane voci metalliche. «Una volta mi hanno avvertito telepaticamente che si sarebbero fatti sentire via radio, attraverso le apparecchiature da radioamatore di mio marito. Una sera lui accende la radio e sente dei suoni con segnali di fondo molto alti, come se provenissero dall'infinito. E una voce metallica dice: "Io sono Astar Sheran e dirigo la salute cosmica". Mio marito crede a uno scherzo e risponde: "Sì, e io sono Napoleone". Per una strana coincidenza, il giorno dopo in televisione un ufologo parla proprio di questo personaggio».

Sheran è il capo di una flotta interplanetaria che si manifesta da molti anni a vari contattisti: è stato dipinto da alcuni medium, biondo, altissimo. Negli anni '60 dettò numerosi messaggi a un gruppo medianico di Berlino, ora ripubblicati in tre volumi dalle edizioni Mediterranee. «Durante quel periodo "vedevo" con la mente un'astronave sopra la nostra casa. Ma l'ha vista anche mio marito, che ha dovuto ricredersi. Una sera tornando a casa sentì un rumore fortissimo sopra la testa, come un'intero stormo di aerei. Alzando lo sguardo scorse un oggetto enorme, scuro nella parte inferiore e illuminato in quella superiore. Si precipitò in casa per chiamarci; ma noi, conoscendo il suo scetticismo, pensammo a uno scherzo. Ma poi avvertimmo un rumore tanto forte da far tremare i vetri. Uscimmo all'aperto a vedere questo oggetto gigantesco, che sembrava galleggiare nell'aria e che, dopo aver emesso un globo luminoso, sparì velocemente alla nostra vista. In seguito una voce mi suggerì di radunare un gruppo di amici per stabilire un contatto. Allora invitai una quindicina di persone a casa mia. Dopo aver acceso la radio sentiamo: "Attenzione, popolo della Terra, ascoltate. Qui stazione mobile di Orteno, vi parla Onetro (i due nomi sono rovesciati)". E poi: "Attenzione all'ozono, alle radiazioni, alla guerra (poco dopo sarebbe scoppiata la guerra del Golfo)." Queste comunicazioni sono andate avanti per tre anni e sono state tutte registrate. Spesso contenevano avvertimenti, messaggi di evoluzione e anche qualche predizione. A volte invece si sentiva una lingua sconosciuta. Quando abbiamo chiesto a Onetro una prova, ci ha detto di uscire sul terrazzo: e fuori abbiamo visto un globo di luce che si spostava dall'alto al basso e uno da sinistra verso destra, formando una croce».

DENTRO LE NUVOLE
Un Ufo esce da una nuvola, che sarebbe creata dagli alieni per nascondersi.

RAPITO NELLO SPAZIO
Roma. Loredana Lucarelli (che ci ha raccontato i suoi contatti con gli Ufo) con Travis Walton, rapito per cinque giorni a bordo di un'astronave. Dalla sua esperienza è stato tratto "Bagliori nel buio". A destra, una scena del film.

Una domanda sorge spontanea: come e perché una persona viene avvicinata dagli alieni, ammesso che sia tutto vero? Teodora Stefanova, la sensitiva bulgara diventata famosa grazie al *Maurizio Costanzo Show*, è entrata in contatto con una voce che le parlava mentalmente dopo essere uscita dal coma. «Mi ha detto di essere un extraterrestre e di chiamarsi Unilsan», afferma Teodora, che ha scritto *Una voce mi parla di voi* (Sperling & Kupfer). «Proviene da un pianeta lontano dal sistema solare, più grande del nostro. Mi ha detto di essere biondo, alto tre metri. E mi racconta tutto sulle persone di cui gli fornisco il nome perché, dice, noi terrestri siamo schedati nei loro computer».

«I miei contatti con gli extraterrestri sono iniziati nel '77, attraverso i sogni», riprende Loredana Lucarelli. «Col tempo ho capito che per loro il piano mentale, quello onirico e quello fisico sono identici, possono passare dall'uno all'altro. Anzi, credo che ci preparino a incontrarli sul piano fisico proprio attraverso i sogni, affinché questa esperienza non sia troppo traumatica.

«Di notte, sentivo una voce: "Guarda fuori". Mi svegliavo e vedevo un oggetto luminoso nel cielo. Ogni volta che arrivano mi avvisano e mi guidano nella località dove posso vederli.

«Una volta mi è apparso un raggio di luce, proveniente da un'astronave, che mi ha risucchiata. All'interno ho visto quattro esseri del tutto simili a noi. Uno, in tuta color panna, ha detto di essere un terrestre che ha aderito alla Confederazione interstellare. Mentre ci allontanavamo nello spazio, il capo mi ha fatto vedere la Terra in uno strano apparecchio. Poi siamo atterrati su un suolo di rocce grigie, penso che fosse la Luna. In seguito ho avuto numerosi incontri, e ho visualizzato almeno cinque razze. So che questi racconti possono sembrare incredibili: tuttavia mi è capitato anche di avere delle prove. Ad esempio una volta il capo di una razza extraterrestre con caratteristiche scimmiesche mi ha mostrato una pietra ovale, che pochi giorni dopo mi è stata regalata da uno scultore che crea le sue opere in trance, utilizzando le tecniche che gli suggeriscono gli ET».

Loredana continua la descrizione degli alieni che ha incontrato. Mentre ascoltiamo, il suo racconto ci sembra credibile. Poi, ripensandoci a mente fredda, ci viene il dubbio che si tratti di una specie di delirio paranoico, di allucinazione. Tuttavia testimonianze di questo genere si stanno moltiplicando, anche da parte di persone al di sopra

UN UFO NELLA TESTA
La sensitiva bulgara Teodora Stefanova. «Da quando sono uscita dal coma», dice «sono guidata da un extraterrestre». Sulla sua vicenda ha scritto "Una voce mi parla di voi".

A San Marino «meeting» degli esperti di alieni: «Ra

Una scena del film «Incontri ravvicinati del 3° tipo»

Gli Ufo sbarcano nel

«Una luce mi ha rapito, ora ten

SAN MARINO
DAL NOSTRO INVIATO

Il buon Pietro è stato portato via da un fascio di luce, mentre era disteso sul lettino e gli amici avevano sentito un ronzio che veniva dal cielo. E allora Antonio Chiumiento dice: «Fermiamoci un attimo, ricominciamo da capo». Bene. Mettiamo che sia vero. «Come, mettiamo che sia vero?». Antonio ha una camicia celestina a maniche corte e la cravatta slacciata. «Io sono un investigatore degli Ufo», dice. Non ha il tesserino, non ha la stella dello sceriffo, non ha niente. «Noi siamo indietro», dice il buon Pietro, «ma io mi devo fidare di lui. Da quando li ho visti, rischio di perdere un braccio, rischio di perdere un occhio, forse rischio di perdere la vita». E chi lo aiuta a capire? Uno che ha visto gli Ufo ha una faccia un po' così, con gli occhi nascosti e l'aria stranita. Pietro Quartararo è grande e largo e ha due mani grosse come se dovesse sbriciolare la terra che raccoglie. Che ore erano? «Era la notte tra il 28 e il 29 aprile». Antonio se lo guarda di sottecchi. «Quello che racconta è certamente vero. Io ho indagato su mille casi. E il suo è vero. Ha ancora i segni che gli hanno lasciato, è ancora sotto choc». Pietro china il capo, mestamente.

Gli Ufo, il Pietro Quartararo li ha incontrati alla periferia di Udine, a casa di amici. Erano in tre, dice, e hanno tutti confermato. Il cuneo di luce rossa che scendeva sulla casa, lui che spariva dal soffitto. E come si chiamano gli amici? «Ah, non posso dirlo». Antonio scuote la testa, «eh sapesse che problemi sul lavoro, a raccontare queste cose». Che problemi? «Ti prendono per matto. Va avanti, Pietro, va avanti». E Pietro: «Dopo pochi secondi mi sono trovato in un'altra stanza. Era ovale, con gli oblò, le tute appese, molte porte. Ho visto tre ombre. Si sono avvicinati. Vedevo tutto offuscato. Mi hanno preso, portato via...». Stia a sentire, dice Antonio al cronista, adesso stia a sentire che

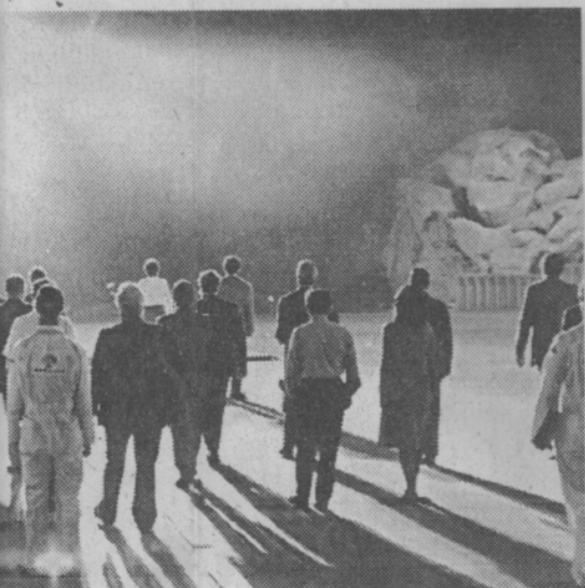
mani, perché non lo so dire». Che cosa volevano? «Secondo lei se io lo sapessi, sarei venuto qui dagli ufologi? Io da quella sera non riesco più a dormire». Antonio adesso sorride: «Non sono angelici. Non sono portatori della pace. Non gli hanno chiesto permesso». E' da vent'anni che indaga sugli avvistamenti, dice: «Ho una certa esperienza. Secondo me, quello che racconta è vero». Pietro si guarda la mano grande, si tocca il braccio, si sistema gli occhiali da sole.

Fuori da questa stanza, se lo coccolano con tenerezza. San Marino in questi giorni è la capitale dei marziani. E magari non c'è niente di strano. Lui è l'ultimo rapito degli alieni, bisogna aver riguardo, è ancora ferito, ancora malato, come dice Roberto Pinotti, che è il signore che ha coordinato questo simposio internazionale degli ufologi. Ce ne sono da tutto il mondo, dalla Russia, dal Brasile, dagli States. C'è Alexandr Balandin, cosmonauta della stazione spaziale Mir di Mosca, che giura che molti suoi colleghi hanno visto cose strane nello spazio, «e tutti ne abbiamo sempre sentito parlare». C'è J. A. Gevaerd che racconta del caso di Varginha, in Brasile: «Tutto un paese partecipò al recupero di due alieni, due esseri piccolini, con grandi occhi,

grande cranio
to, l'altro do
Punta la diapo
«Ecco, avven
quelle due ma
con delle reti.
ma militare e
tologia. Uno s
catturarono,
contarono d'a
ciato contro u
già morto, for
bera, un altro
che racconta c
gna dagli alie
langa, chimic
Pisa: «Vi parl
anni, di Gen

Il proprietario l'ha riconosciuta in un filmato della Cnn dedica

Recupera la Ferrari grazie

ieni: «Rapiscono di preferenza le donne»

o nel Nord-Est

ora temo di morire»

TRACCE DI ALIENI

230 avvistamenti in Italia finiti nei dossier del II Reparto di Stato Maggiore dell'Aeronautica Militare.

1978 data del primo avvistamento «catalogato» nel nostro Paese.

70% nel Nord Est (in particolare nel Friuli, in prossimità della base nato di Aviano).

12% nel Nord Ovest (in particolare in Piemonte e Liguria).

8% in Lombardia.

5% nel Lazio (in particolare a Fiumicino).

5% al Sud.

...degli an... ome ...gno... ...po... Ce ...dalla ... C'è ...auta ...Mo... ...olle... ...nello ...npre ...aerd ...nha, ...arte... due ...cchi, grande cranio». Uno fu preso subito, l'altro dopo un'ora e mezzo. Punta la diapositiva sullo schermo: «Ecco, avvenne lì dove ci sono quelle due macchine». Furono presi con delle reti. Portati in una caserma militare e poi all'istituto di patologia. Uno stava male, quando lo catturarono, e tre testimoni raccontarono d'averlo visto accovacciato contro un muretto. L'altro era già morto, forse. Poi c'è Antonio Ribera, un altro investigatore di Ufo, che racconta di Julio, rapito in Spagna dagli alieni. C'è Corrado Malanga, chimico dell'Università di Pisa: «Vi parlo di Valerio Lonzi, 27 anni, di Genova. Un giorno del 1985 fu circondato da molte stelle luminose e poi non si ricordò altro. Dopo 45 minuti si svegliò con 3 cicatrici sulla schiena, di 15 centimetri di lunghezza. Le porta ancora adesso. Gli esami medici stabilirono che non erano state procurate né da comuni strumenti chirurgici, né da cadute».

Malanga dice anche che secondo le ultime statistiche il 5,22 per mille delle donne sono state rapite dagli alieni: «Che se ne rendano conto o no», aggiunge. Gli uomini sarebbero ancora di più. Budd Hopkins, l'ennesimo investigatore, dice che negli States addirittura l'1,5 per cento della popolazione è stata avvicinata dagli Ufo. «I rapiti hanno tutti segni addosso sul corpo. Li hanno operati». Come il buon Pietro, che magari adesso tira un sospiro di sollievo. «Ha sentito?», fa Chiumiento alzandosi. Scuote la testa, non sappiamo che fare, siamo disarmati, ripete. «Io sono un toro», dice Pietro, «io vado avanti finché non saprò la verità. Voglio capire. Non sono venuto qui per far credere a chi non crede. Sono venuto qui per me stesso». Antonio se lo guarda con fierezza. Fa per uscire. Ma lei li ha mai visti, gli Ufo? «Io?». Sì, lei. «Ci crede? Mai».

Pierangelo Sapegno

Nel Lazio

Quindicenne scomparso da tre giorni

ROMA. Non hanno dato esito ieri, a tre giorni dalla scomparsa, le ricerche nella zona del Monte Livata di un ragazzo di 15 anni, E.M., di Bellegra, nella provincia di Roma, orfano di padre. Vigili del fuoco e carabinieri hanno concentrato le ricerche nella zona sopra Subiaco, dopo che un cantoniere ed un barista del luogo hanno detto di averlo visto nella piazza di Monte Livata nella stessa mattinata di mercoledì in compagnia di altri due ragazzi. Alle ricerche, che sono proseguite per tutta la notte, ha partecipato anche un elicottero dei vigili del fuoco che ha sorvolato a lungo la zona nel tentativo di individuare la Fiat Uno di color grigio, a bordo della quale il ragazzo si è allontanato da casa. Ad accorgersi della scomparsa è stata, intorno alle 7 di mercoledì, la madre, quando è andata in camera del figlio per svegliarlo. La donna ha trovato sotto le lenzuola due cuscini, messi evidentemente dallo stesso figlio per non far scoprire subito la fuga. Di corporatura più grande della sua età, tranquillo e molto responsabile, il ragazzo svolgeva in casa i compiti di capofamiglia soprattutto nei riguardi dei due fratelli minori, di 12 e 7 anni, dopo la morte del padre, avvenuta nove mesi fa. Il ragazzo si era abbastanza ripreso dal trauma e frequentava i suoi amici, con i quali trascorreva ore in casa giocando a carte. **[r. cri.]**

ella Cnn dedicato alle «rosse»

grazie alla tv

LOTTO CONCORSO N. 36

SABATO 7 GIUGNO 1997

Ruota					
Bari	26	30	43	57	73
Cagliari	33	42	62	19	2
Firenze	23	71	81	48	38
Genova	58	63	30	71	52

Gli Ufo sbarcano nel Nord-E

«Una luce mi ha rapito, ora temo di mor

SAN MARINO
DAL NOSTRO INVIATO

Il buon Pietro è stato portato via da un fascio di luce, mentre era disteso sul lettino e gli amici avevano sentito un ronzio che veniva dal cielo. E allora Antonio Chiumiento dice: «Fermiamoci un attimo, ricominciamo da capo». Bene. Mettiamo che sia vero. «Come, mettiamo che sia vero?». Antonio ha una camicia celestina a maniche corte e la cravatta slacciata. «Io sono un investigatore degli Ufo», dice. Non ha il tesserino, non ha la stella dello sceriffo, non ha niente. «Noi siamo indietro», dice il buon Pietro, «ma io mi devo fidare di lui. Da quando li ho visti, rischio di perdere un braccio, rischio di perdere un occhio, forse rischio di perdere la vita». E chi lo aiuta a capire? Uno che ha visto gli Ufo ha una faccia un po' così, con gli occhi nascosti e l'aria stranita. Pietro Quartararo è grande e largo e ha due mani grosse come se dovesse sbriciolare la terra che raccoglie. Che ore erano? «Era la notte tra il 28 e il 29 aprile». Antonio se lo guarda di sottecchi. «Quello che racconta è certamente vero. Io ho indagato su mille casi. E il suo è vero. Ha ancora i segni che gli hanno lasciato, è ancora sotto choc». Pietro china il capo, mestamente.

Gli Ufo, il Pietro Quartararo li ha incontrati alla periferia di Udine, a casa di amici. Erano in tre, dice, e hanno tutti confermato. Il cuneo di luce rossa che scendeva sulla casa, lui che spariva dal soffitto. E come si chiamano gli amici? «Ah, non posso dirlo». Antonio scuote la testa, «eh sapesse che problemi sul lavoro, a raccontare queste cose». Che problemi? «Ti prendono per matto. Va avanti, Pietro, va avanti». E Pietro: «Dopo pochi secondi mi sono trovato in un'altra stanza. Era ovale, con gli oblò, le tute appese, molte porte. Ho visto tre ombre. Si sono avvicinati. Vedevo tutto offuscato. Mi hanno preso, portato via...». Stia a sentire, dice Antonio al cronista, adesso stia a sentire che è importante. Pietro: «Io li avevo già visti quei tre, ma non ricordo dove. Cominciai a gridare, cercai di aggrapparmi. Uno mi guardava fisso negli occhi. Ovali, sporgenti, grossi, una pallina nera in mezzo e tante palline attorno. Il naso era una protuberanza con 4 narici che scendeva dietro la testa, fino alle gambe. La bocca era a V, segnata di rosso. Erano molto alti, anche tre metri. Mi hanno divaricato l'occhio sinistro, mi hanno messo una sostanza grigia dentro, e me lo sono visto riprodurre sopra di me». Sopra di te dove?, chiede Antonio. «Sopra, no? Qui, sopra. Lasciami parlare». E Antonio: «Dimmi se ho sbagliato anch'io come investigatore, non aver paura». No, tu non hai sbagliato, dice Pietro. Quattro ore è durato, per 4 ore l'hanno tagliato, operato, sezionato. Ti hanno mai parlato? «Mi guardavano fisso negli occhi. Non mi chieda se alzavo le mani, perché non lo so dire». Che cosa volevano? «Secondo lei se io lo sapessi, sarei venuto qui dagli ufologi? Io da quella sera non riesco più a dormire». Antonio adesso sorride: «Non sono angelici. Non sono portatori della pace. Non gli hanno chiesto permesso». E' da vent'anni che indaga sugli avvistamenti, dice: «Ho una certa esperienza. Secondo me, quello che racconta è vero». Pietro si guarda la mano grande, si tocca il braccio, si sistema gli occhiali da sole.

Fuori da questa stanza, se lo coccolano con tenerezza. San Marino in questi giorni è la capitale dei marziani. E magari non c'è niente di strano. Lui è l'ultimo rapito degli alieni, bisogna aver riguardo, è ancora ferito, ancora malato, come dice Roberto Pinotti, che è il signore che ha coordinato questo simposio internazionale degli ufologi. Ce ne sono da tutto il mondo, dalla Russia, dal Brasile, dagli States. C'è Alexandr Balandin, cosmonauta della stazione spaziale Mir di Mosca, che giura che molti suoi colleghi hanno visto cose strane nello spazio, «e tutti ne abbiamo sempre sentito parlare». C'è J. A. Gevaerd che racconta del caso di Varginha, in Brasile: «Tutto un paese partecipò al recupero di due alieni, due esseri piccolini, con grandi occhi, grande cranio». Uno fu preso subito, l'altro dopo un'ora e mezzo. Punta la diapositiva sullo schermo: «Ecco, avvenne lì dove ci sono quelle due macchine». Furono presi con delle reti. Portati in una caserma militare e poi all'istituto di patologia. Uno stava male, quando lo catturarono, e tre testimoni raccontarono d'averlo visto accovacciato contro un muretto. L'altro era già morto, forse. Poi c'è Antonio Ribera, un altro investigatore di Ufo, che racconta di Julio, rapito in Spagna dagli alieni. C'è Corrado Malanga, chimico dell'Università di Pisa: «Vi parlo di Valerio Lonzi, 27 anni, di Genova. Un giorno del

---

Il proprietario l'ha riconosciuta in un filmato della Cnn dedicato alle «rosse»

Recupera la Ferrari grazie alla tv

Rubata 20 anni fa negli Usa, sfilava a Modena

MODENA. A volte la pazienza paga, soprattutto se l'oggetto dell'attesa è una macchina che vale la bellezza di 3 miliardi. E' quotata così sul mercato la Ferrari 512P che un anonimo miliardario americano aveva acquistato tanti anni fa. Un esemplare eccezionale, un prototipo usato da Arturo Merzario nel campionato mondiale marche. Ne andava giustamente fiero, il proprietario. Ma un brutto giorno di vent'anni fa qualcuno gliela rubò. Lui non si diede per vinto, e continuò a cercarla, affidando a un'agenzia investigativa il compito di tenere gli occhi aperti. Non si sa mai, auto come quelle non se ne vedono poi tante, in giro per il mondo. Sono passati vent'anni, e tanta costanza è stata premiata. L'altra sera l'anonimo americano se ne stava comodamente seduto in poltrona, davanti alla tv. La Cnn, infatti, stava trasmettendo le immagini della sfilata di Ferrari a Roma, in occasione dei festeggiamenti per i cinquant'anni della prima vittoria del Cavallino rampante. Una passerella d'eccezione, che non può certamente sfuggire a chi, come il signore in questione, sente nel cuore quell'amore profondo per le «rosse» che può far compiere pazzie. E cosa gli compare a un certo punto sullo schermo? il suo «gioiello» metà giallo e metà blu. La sua inconfondibile, indimenticabile 512P. A questo punto raggiungerla è facile: tramite l'Interpol, la segnalazione arriva a Modena dove, venerdì sera, centinaia e centinaia di Ferrari si mettono in mostra in attesa della gran sfilata conclusiva. Lei, il sogno inseguito per vent'anni, è lì parcheggiata in Piazza Grande, circondata da centinaia di occhi cupidi, quando arrivano gli agenti della polizia stradale con il mandato. Accertato che il numero di telaio dell'auto corrisponde a quello della «ricercata», scatta il sequestro, convalidato dal pm Marzella. Incredulo l'attuale proprietario, un signore inglese che l'aveva acquistata nel 1989 e che, evidentemente, non doveva avere troppi dubbi sulla sua provenienza se aveva deciso di farla sfilare sotto i riflet-

di ogni sospetto. E c'è anche chi ha fotografato gli alieni durante gli incontri ravvicinati. Non solo, ma anche quando essi compaiono sul piano mentale, lasciano dei segni. Riccardo, un ragazzo milanese, una notte ha sognato di essere stato portato in una radura davanti a un'astronave che emetteva una grande luce. E il mattino dopo aveva la faccia ustionata come da una scottatura solare.

Ma come mai hanno scelto la Lucarelli per manifestarsi? «In realtà siamo tutti sotto osservazione», risponde lei. «Quando entrano in comunicazione vuol dire che quella persona è pronta per incontrarli e può vivere questa esperienza in modo positivo per la sua evoluzione. Altrimenti potrebbe subire danni a livello fisico o psichico.

A CACCIA DI ALIENI

David Duchovny e Gillian Anderson ritornano su Italia 1 nei panni di Fox e Dana, i due agenti specializzati in "X-Files".

«Un'altra volta, sempre in sogno, sono stata risucchiata da un tubo all'interno di un'astronave, dove mi aspettavano due extratterestri simili a noi, che appartengono al pianeta Metharia e fanno parte della stessa gerarchia di Astar Sheran. Ma queste esperienze non le ho vissute sempre da sola: in alcune occasioni mi sono trovata sulle astronavi con Wilma Renzi. La prima volta che l'ho vista in sogno, nell'84, non la conoscevo ancora. Mi sono trovata nel suo salotto dove sono arrivati degli alieni a darci istruzioni. Lei ha fatto lo stesso sogno e quando una comune amica ci ha presentato ci siamo riconosciute. E il suo salotto era proprio come l'avevo visto».

SARANNO DAVVERO COSI'?

Due alieni della fiction cinematografica. Quello a sinistra è di "Guerre stellari", di nuovo sugli schermi, l'altro di "Primo contatto" (un nuovo episodio di "Star Trek").

Se la storia di Loredana è inquietante, quella di Wilma Renzi è quasi sconvolgente. La incontriamo a Roma, dove vive. E' una donna di oltre sessant'anni, semplice, riservata (non ha mai rilasciato interviste e ha accettato la nostra con molta esitazione), con una grinta notevole. «La prima esperienza con gli extraterrestri l'ho avuta vent'anni fa, quando vivevo una vita normale e non sapevo niente di queste cose», racconta. «Una mattina stavo guidando dalle parti dell'Eur, quando improvvisamente la macchina non ha risposto più ai comandi. Ho staccato i piedi dai pedali e le mani dal volante, ma l'auto continuava ad andare. Stranamente non ho avuto paura, mi sono solo chiesta cosa stava succedendo». Per quanto incredibile, la stessa esperienza è stata vissuta dal metronotte genovese Zanfretta, il cui racconto è stato verificato da un'équipe di studiosi. «Tuttavia quando ho cercato di scendere mi sono accorta che lo sportello era bloccato: allora ho iniziato a tremare. Poi mi sono ritrovata col motore spento in campagna, con il braccio sul volante come se avessi dormito. Erano passate due ore, due ore di vuoto. Sono tornata a casa senza sapermi spiegare che cosa era successo. Dopo qualche giorno, ho sentivo una voce che mi chiamava a livello mentale: "Ascolta, fai attenzione. Lascia la mente libera. Segui le istruzioni e non fare domande".

«Per quindici giorni non mi hanno permesso di dormire. "Non devi addormentarti", dicevano le voci "perché dobbiamo svolgere un lavoro. Ci pensiamo noi a tenerti sveglia". Mi hanno raccontato com'erano fatti, com'era la vita su altri pianeti. Mi impedivano di mangiare e di bere, perché dovevano operarmi al cervello e pulirmi il sangue. Mi facevano sentire strani suoni, che corrispondevano al loro linguaggio, che capivo sempre meglio a mano a mano che i loro suoni entravano in risonanza con il mio corpo.

«Dopo quindici giorni mi hanno invitata a scendere in strada ad aspettarli. Guardando verso il cielo ho visto un oggetto grande, luminoso, che si spostava rapidamente. In seguito seppi che proprio in quel periodo c'erano stati molti avvistamenti a Roma. A un certo punto mi sentii risucchiata all'interno di un grande spazio chiuso, dalle pareti di vetro. Al mio fianco vidi un essere alto, luminoso, senza volto. Mentre guardavo strane variazioni di luce, sentii qualcosa in testa: poi seppi che vi avevano inserito una ricetrasmittente a onde di altissima frequenza. Poco dopo mi ritrovai in strada, stordita».

Questo è un altro aspetto inquietante che stanno affrontando gli ufologi, di cui finora si è parlato solo nei filmati di fantascienza, tipo *X-Files* (di cui vedremo la quarta serie su Italia 1 dal 6 aprile). Le persone rapite dagli alieni si ritrovano alcuni "impianti" nel corpo, dei microchips che servirebbero a controllarli a distanza.

UN DOCUMENTO INCREDIBILE

Uno strano essere, forse di origine extraterrestre (ma oltre alle foto, prese dalla rivista "Dossier alieni", non vi sono altre prove), fotografato da Filiberto Caponi a Pretare d'Arquata (Ascoli Piceno). Nel '93 il ragazzo sentì un suono in strada: nascosto in un prato, vide questa creatura, che sembrava avvolta in una tuta.

«Questi impianti sono stati veramente trovati, anche se per ora sono stati analizzati solo in America», afferma il professor Corrado Malanga, docente di chimica organica all'Università di Pisa. «In Italia stiamo incominciando a raccoglierli adesso. Quando un soggetto racconta, in stato di veglia o d'ipnosi, di essere stato operato dagli alieni, viene sottoposto a una serie di analisi di verifica, come la TAC, i raggi X o la risonanza magnetica. E in più casi questi impianti sono stati asportati chirurgicamente e analizzati con una tecnica chiamata spettrometria di massa, che si usa anche per i meteoriti. Si è riscontrato che la percentuale isotopica, cioè il numero di neutroni che ci sono nel nucleo degli elementi che costituiscono questi apparecchi, non corrisponde ai valori terrestri. Questo significa che gli impianti sono costruiti con materiale riconoscibile, per esempio oro, piombo o carbonio, ma che non esiste sul nostro pianeta».

«Gli ET mi hanno chiesto di smettere di lavorare e di mettermi a loro disposizione», continua Wilma. «Dopo qualche ribellione ho accettato, anche se mio marito e i miei figli pensavano che fossi impazzita. La prima cosa che mi hanno insegnato è capire come si può passare dalla dimensione fisica a quella astrale, o come si entra dentro il corpo, nei microrganismi. Mi sono state date informazioni che la scienza non possiede ancora, ma ho dovuto seguire una disciplina molto rigida. Adesso, pur potendo fare ciò che voglio, non sono più libera. Il mio cervello è stato adattato alle loro esigenze e ormai è alieno».

Manuela Pompas

(2a puntata- Fine)

EXCLUSIVE
SPANISH UFO RESEARCHER PRESERVES
ALLEGED UFO ENTITY
See Story This Issue

Eva Express 4-6-87

Shamira tra i soldatini di Trieste

Siamo un gruppo di "simpaticissimi" in grigioverde, accaniti ammiratori di Shamira, che stiamo vedendo in questo periodo a Rosso di Sera, *trasmessa da Canale 55. Con le sue immagini, che abbiamo ritagliato dai giornali, abbiamo voluto scattare questa fotografia: ci piacerebbe tanto vederla pubblicata sul vostro giornale che comperiamo sempre. Grazie e salutoni.*

Rizzi Eros, Tucci Giuseppe (e altre dieci firme) - Caserma Montecimone - Opicina, Trieste

Presto alla vostra collezione di ritratti di Shamira (l'attrice "sacerdotessa" del Popolo di Jeshaele) ne potrete aggiungere un altro, molto "speciale" e sexy, che pubblicheremo per voi.

Shamira, l'attrice-fotomodella nota anche per essere seguace di una setta religiosa che le impone la castità, in una foto scattata al Festival di Cannes in cui è stata ammiratissima. Sotto, alcuni "soldatini" nostri lettori che posano con le immagini di Shamira.

Notte 10-6-88

Augias fa l'oroscopo

Affrontando l'assassinio di Anna Laura Pedron *Telefono Giallo* è stato costretto a *ricognizioni spaziali*. Il *veto di partecipazione a iniziative giornalistiche* imposto dal ministro Gava agli inquirenti professionisti, pesa.

di Enzo de Mitri

«Pantaloni scuri, giubbotto scuro, capelli lisci, non ha barba, bocca pronunciata verso il basso, occhi grossi. Mette le mani sui fianchi della ragazza che reagisce. L'uomo cambia espressione, gli occhi si dilatano, alza le mani, colluttazione, l'uomo la prende per le spalle, lei si divincola, lui la prende per il collo, lei reagisce, si libera, cadono, lui l'afferra, lei scappa, lui la prende di nuovo, afferra un cuscino, glielo preme sul viso sempre più forte...».

ANNA LAURA PEDRON, 22 anni, trovata uccisa il due febbraio scorso nella casa di Pordenone dove si era recata a fare da baby-sitter, sarebbe morta così: o almeno così sostengono i compagni della setta religiosa guidata da *Renato Minozzi*, gruppo che la ragazza frequentava da qualche anno.

LE PAROLE fra virgolette sono il risultato della *ricognizione spaziale* che il signor *Minozzi* e i suoi compagni hanno fatto ieri per il *Telefono Giallo* di *Corrado Augias* sostenendo di aver raggiunto, se ho capito bene, attraverso macchinari e antenne varie, i luoghi attualmente frequentati dalla ragazza uccisa, per attingere notizie su come sono andati gli ultimi minuti di vita di *Anna Laura*.

NON E' CERTO possibile precisare, oltre ogni ragionevole dubbio, se il signor *Minozzi* e compagni hanno fatto finta di vedere gli ultimi minuti di vita di *Anna Laura*, se credono di averli visti davvero, se li hanno realmente visti.

E' PERO' certo che se alcuni disegnatori tentassero di estrarre un volto, una figura d'uomo, dalle parole che concretizzano per così dire la *sceneggiatura spaziale* dei fedeli del signor *Minozzi*, ogni disegnatore proporrebbe un volto o una figura diversi, tanto vaghe sono le parole a loro disposizione.

INSOMMA chiunque lo voglia, partendo dall'unico elemento che la ragazza è stata uccisa e da ciò che i giornali hanno pubblicato sul fatto, può immaginare una sua ricostruzione degli ultimi minuti di *Anna Laura*: si potrebbe cioé essere smentiti soltanto dall'assassino o dagli assassini, che, evidentemente, non hanno interesse a parlare, ma a tacere.

NON DISCUTO sulle convinzioni del gruppo di belle ragazze, di bella gente, guidato dal signor *Minozzi*: ma, a me sembra, la loro *ricostruzione* sugli ultimi minuti di *Maria Laura*, é di frasi che vanno bene per qualsiasi delitto nel senso che in concreto non spiegano nulla; sembrano cioé frasi da *oroscopo*.

CERTO: c' è chi fa l'*oroscopo* sulla base di una preparazione specifica; ma c'è anche chi mette insieme parole che possono essere interpretate in vari modi e fa quello che può.

AGLI INIZI di questa attività professionale ho scritto, giovanissimo, anche io, per arrotondare, *oroscopi*: non ero in grado di distinguere un segno astrologico dall'altro, operavo comunque anonimo con un nome d'arte, e quando incontravo una ragazza che mi piaceva, accertavo il suo segno zodiacale e poi, attraverso uno spudorato *uso privato di previsioni zodiacali*, martellavo attraverso il giornale, non questo, il simbolo astrale della bencapitata con frasi del tipo *per lei: é alto, bruno, é il lui che stavate cercando.*

HO ANCHE adattato queste *previsioni* fasulle agli incontri di qualche amico a parte del mio segreto e dei miei *poteri* agevolando avventure.

Avessi operato non negli anni cinquanta ma in questi anni ottanta, avrei forse trovato perfino un *Telefono giallo* pronto a prendermi sul serio.

ANNA LAURA PEDRON era certo una della setta guidata dal signor *Minozzi*: ma il suo assassinio portato a *Telefono giallo* é sembrato solo un pretesto per scontri di opinioni, anche accesi, sulle sette religiose.

NON E' che in questo *Augias* abbia grandi colpe: mancando di quelle presenze di inquirenti professionisti assidui nelle precedenti puntate della trasmissione e poi bloccati, come lo stesso *Augias* ha venerdì scorso precisato, dal ministro degli interni *Gava*, il *Telefono giallo* ha due possibilità: o orientarsi su un tipo di giornalismo *investigativo* all'americana che qui in Italia non é peraltro mai stato praticato, o affidarsi, come ieri, agli *oroscopi*.

Anna Laura Pedron, uccisa il 2 febbraio a Pordenone: una «ricognizione spaziale» ha «ricostruito» il momento dell'assassinio

Arte astrale

Si sta svolgendo a Novara un'eccezionale manifestazione d'arte unica nel suo genere: "Arteincontro" organizzata da Renato Minozzi, capo della setta di Telsen Sao e da sua figlia, la bionda show-girl Shamira (insieme nella foto). Vi sono illustrati esperimenti scientifici ed extrasensoriali che Minozzi con i suoi adepti ha vissuto nella sua villa a Portogruaro dove ha allestito una specie di "macchina del tempo". Il pilota astrale (la persona che si sottopone al volo astrale), mediante campi magnetici, viene spedito sia nel passato sia nel futuro per spaziare oltre le frontiere della conoscenza. Sono molte le opere pittoriche inedite esposte, oggetti e brevetti scaturiti dalla straordinaria creatività di Minozzi, vincitore del 1° premio per la pittura surreale al famoso "Gran Premio Internazionale San Gaudenzio '89".

Stop 24-5-89

CdS 13-3-94

n maggio: tutti i reati contestati

tazioni per Viezzoli

elle cosche:
ativa d'asta

mpetenza terri-
iendo quindi di
ti alla procura di

a era accusato di
zzato sistemi di
ei sottoprodotti
dalle varie cen-
icate sul territo-
e. Non essendo,
ioia Tauro, mai
nzione, il gup si
to per l'insussi-
reato. Gallizioli,
anzavolta hanno
la libertà.
a sulla centrale
auro, coordinata
ministeri Rober-
e Solveig Coglia-
rtato nel gennaio

scorso all'arresto di ottantadue persone. Quarantacinque sono state rinviate a giudizio, solo undici i prosciolti, sette le archiviazioni per decesso degli imputati. Tra questi Raul Gardini, per lungo tempo ai vertici della Ferruzzi spa, società alla quale erano andate gran parte delle commesse Enel.

Ma la storia della centrale mai terminata è anche una storia di torbidi intrecci tra politica e criminalità organizzata: nell'elenco degli imputati figurano perciò anche personaggi legati alle cosche della 'ndrangheta per i quali si configura il reato più grave di associazione per delinquere di tipo mafioso. Avrebbero imposto con la forza alle aziende appaltatrici i lavori di subappalto.

Carlo Macrì

ionismo, ha fondato un Club a Pordenone dopo aver sciolto la sua setta in seguito all'omicidio di una seguace

all'ictus diventò il Santone del Biscione

alla morte («per tre volte il
astrale uscì da quello fisico»),
nozzi scopre che la disgrazia
certi versi fortunata: non so-
qualche diottria («da allora
portato gli occhiali») e gli
le dita la voglia di dipingere,
ge di parlare una lingua sco-
di avere acquistato poteri pa-
«Viene così alla vita il Servo
e, maestro e guida del vec-
che sta risorgendo». Tre an-
conta, la sua «mano guidata
calogo del pentadimensioni-

atta. Certo di essere stato in-
soffio divino, che lo illumina
aggi extracorporei con moni-
n sei tu che devi cercare il
il tempo a trovar te», "Je-
il messaggio di andare al
alitico di Stonehenge, in In-
scursione indimenticabile:
prì sopra di me e vidi venti-
li storia dell'uomo scorrere
film». Come si può resistere
Finalmente il guru si decide.

Comincia a radunare seguaci e nell'aprile dell'82 dà vita al primo cenacolo della sua nuova setta. Indovinate la data? Giovedì santo. Indovinate il numero degli apostoli? Dodici. Indovinate come finisce? Che uno se ne va, come Giuda Iscariota.

Da quel momento il Santone, arredato con barba profetica, capelli da Maharishi, tuniche sacerdotali, spade, urne e candelabri, ha una vita molto indaffarata. Battezza i fedeli nel greto di un fiume, ordina sacerdoti nella «Piana di Isacco» di Tramonti di Sotto (Pordenone), avvista «vascelli stellari», celebra matrimoni, cambia l'ormai desueto calendario gregoriano, incrocia sulla spiaggia «quattro esseri luminosi», veste i suoi soldati con divise paramilitari che portano lo stemma del Leone di San Marco (leghismo extrasensoriale), parla col fantasma di un vecchio parroco che gli appare per chiedergli d'essere battezzato. Finché lancia il progetto più ambizioso: il «Celeste Abisso». Una scuola d'aviazione molto particolare, per «lo sdoppiamento corporeo e i voli astrali pilotati». Ma sul più bello che i Top Gun extracorporei vanno e vengono per le galassie e per il tempo seguendo istruzioni tipo «eravamo=passato / saremo=futuro», in un appartamento di Pordenone dove lavora come baby sitter viene assassinata Annalaura Pedron, una bella ragazza seguace del santone. L'inchiesta punta diritta sulla setta. Mesi e mesi di indagini, interrogatori, confronti. Niente da fare. Il caso, riaperto proprio in questi giorni per un esposto dello stesso Renato Minozzi, resterà insoluto. E peserà tanto da convincere "Jeshar" a sciogliere la setta per tornare tra le braccia di don Luigi, l'amico parroco. Pace fatta. E sancita perfino da un incontro col Papa. E le ex pecorelle smarrite? Puntano a Montecitorio? «Ma no, non abbiamo velleità di candidarci a niente», risponde Renato Minozzi. Il club Forza Italia, spiega, l'hanno fondato solo per «stare insieme e discutere un po' di politica». E le antenne che servivano ai viaggi astrali? Ci sono ancora: per captare Emilio Fede...

Gian Antonio Stella

Renato Minozzi, quando celebrava messe

Ex direttore di banca, sposato, quattro figli, vate del pentadimensionismo, ha fondato un Club a Pordenone dopo aver sciolto la sua setta in seg

E il guru venuto dall'ictus diventò il Santone del Biscion

DAL NOSTRO INVIATO

PORTOGRUARO — Dopo aver perlustrato l'aldilà, avviato contatti extracorporei con le Schiere Celesti, compiuto voli astrali intercettando aerei in navigazione e mandato in tilt col suo solo cervello magnetizzato l'aeroporto di Luton, Renato Minozzi in arte Jeshar ha trovato il suo messia: Silvio Berlusconi. E così, sciolta la setta e riposti spadoni e candelabri, ha messo su un club Forza Italia. Nel quale è tornato a radunare i vecchi discepoli, medici, avvocati e professionisti vari della buona borghesia pordenonese dispersi in seguito allo scioglimento del gruppo Telsen Siao. Scioglimento dovuto a uno sventurato incidente: l'omicidio di una delle seguaci.

Di Sua Emittenza, che ha ritratto con un sorriso vincente in un bassorilievo in rame smaltato con tanto di biscione, stemma Fininvest e bandiera del Milan, il guru in pensione dice che gli piacciono tre cose: «Primo, il discorso sul lavoro. Secondo, quello sulle tasse. Terzo, la persona». Delle accuse degli avversari, delle polemiche sul duopolio televisivo, dei veleni sui debiti del gruppo dice che non gliene importa niente: «Ho provato sulla mia pelle le bugie dei giornali». Per questo è un po' restio a raccontare la sua scelta, che arriva dopo anni di pendolarismo tra Forlani e Craxi: «Vedo già il titolo: il Santone del Biscione». Titolista nato.

Cinquantasette anni, sposato, quattro figli, ex direttore di banca, Renato Minozzi dice di avere trovato se stesso nell'arte. Dipinge, scolpisce coloratissimi ritratti in bassorilievo con cui tappezza le pareti della sua villa a Portogruaro, scrive testi («nemmeno tu ti salverai/ma quanta rabbia che mi fai/ma tu che stronzo sei...») per le canzoni di sua figlia Anna, uno schianto di ragazza che col nome di Shamira e biancheria assai succinta trovò momenti di polarità come valletta di Paolo Mosca nel sexy varietà "Rosso di sera" e finì come fidanzata di Claudio Caniggia sui settimanali scandalistici. I quali, giocando sulle chiome fluenti e platinate di entrambi, se ne uscirono con lo strillo: «Un amore da parrucchieri».

Per ricostruire il percorso del guru berlusconiano occorre partire da una maledetta sera di ventitré anni fa, quando l'uomo viene colpito da un ictus. Strappato alla morte («per tre volte il mio corpo astrale uscì da quello fisico»), Renato Minozzi scopre che la disgrazia è stata per certi versi fortunata: non solo recupera qualche diottria («da allora non ho più portato gli occhiali») e gli sboccia tra le dita la voglia di dipingere, ma si accorge di parlare una lingua sconosciuta e di avere acquistato poteri paranormali: «Viene così alla vita il Servo senza Nome, maestro e guida del vecchio popolo che sta risorgendo». Tre anni dopo, racconta, la sua «mano guidata scrive il decalogo del pentadimensionismo».

Ormai è fatta. Certo di essere stato investito dal soffio divino, che lo illumina durante i viaggi extracorporei con moniti tipo «Non sei tu che devi cercare il tempo, sarà il tempo a trovar te», "Jeshar" riceve il messaggio di andare al tempio megalitico di Stonehenge, in Inghilterra. Escursione indimenticabile: «Il cielo si aprì sopra di me e vidi ventimila anni di storia dell'uomo scorrere come in un film». Come si può resistere al destino? Finalmente il guru si decide. Comincia a radunare seguaci e nell'aprile dell'82 dà vita al primo cenacolo della sua nuova setta. Indovinate la data? Giovedì santo. Indovinate il numero degli apostoli? Dodici. Indovinate come finisce? Che uno se ne va, come Giuda Iscariota.

Da quel momento il Santone, arredato con barba profetica, capelli da Maharishi, tuniche sacerdotali, spade, urne e candelabri, ha una vita molto indaffarata. Battezza i fedeli nel greto di un fiume, ordina sacerdoti nella «Piana di Isacco» di Tramonti di Sotto (Pordenone), avvista «vascelli stellari», celebra matrimoni, cambia l'ormai desueto calendario gregoriano, incrocia sulla spiaggia «quattro esseri luminosi», veste i suoi soldati con divise paramilitari che portano lo stemma del Leone di San Marco (leghismo extrasensoriale), parla col fantasma di un vecchio parroco che gli appare per chiedergli d'essere battezzato. Finché lancia il progetto più ambizioso: il «Celeste Abisso». Una scuola d'aviazione molto particolare, per «lo sdoppiamento corporeo e i voli astrali pilotati». Ma sul più bello Top Gun extracorporei vanno e v[...] no per le galassie e per il tempo se[...] do istruzioni tipo «eravamo = pass[...] saremo = futuro», in un appartamen[...] Pordenone dove lavora come baby [...] viene assassinata Annalaura Pe[...] una bella ragazza seguace del san[...] L'inchiesta punta diritta sulla setta[...] si e mesi di indagini, interrogatori, [...] fronti. Niente da fare. Il caso, ria[...] proprio in questi giorni per un es[...] dello stesso Renato Minozzi, reste[...] soluto. E peserà tanto da convi[...] "Jeshar" a sciogliere la setta per to[...] tra le braccia di don Luigi, l'amico [...] roco. Pace fatta. E sancita perfino [...] incontro col Papa. E le ex pec[...] smarrite? Puntano a Montecitorio? [...] no, non abbiamo velleità di candida[...] niente», risponde Renato Minoz[...] club Forza Italia, spiega, l'hanno f[...] to solo per «stare insieme e discute[...] po' di politica». E le antenne che [...] vano ai viaggi astrali? Ci sono an[...] per captare Emilio Fede...

Gian Antonio S

29.57

Cds

GIORNALE 17-3-88

Senza volto l'omicida di Pordenone a due mesi dal delitto

Risorge per volere del «popolo» la setta della baby-sitter uccisa

Dal nostro inviato

Pordenone – Si scioglie? No, il popolo di Jeshaele non si scioglie. I colpi di scena non mancano nella vicenda della comunità Telsen Sao, come il gruppo è meglio conosciuto, e Pordenone e dintorni stanno con il fiato sospeso.

Renato Minozzi, 51 anni, fondatore e animatore della «setta» – ma questa definizione non gli va, come del resto quella di «santone» – ha un passato di bancario, quindi di romanziere fantastico (nell'83 scrisse con poco successo – ammette – «Il trono e la sorgente», sottotitolo «Il folle di Dio», forse con riferimento autobiografico) e un presente di pittore ma soprattutto di profeta. Potrebbe avere un futuro nelle pubbliche relazioni: l'assassinio di Anna Laura Pedron, la baby-sitter strangolata a Pordenone la sera del 1 febbraio scorso e adepta della Telsen Sao col nome di Eviana, poteva travolgere lui e la setta: invece Minozzi è riuscito a trarne una notorietà non del tutto negativa, facendo apparire lui e i suoi seguaci come perseguitati.

E ora passa alla controffensiva con 4 querele per diffamazione presentate contro Alvaro Cardin, sindaco dc di Pordenone; contro Maurizio Lucchetta, presidente della locale azienda di soggiorno; contro monsignor Pietro Nonis, vescovo di Vicenza; e contro l'emittente radio-tv veneta Canale 55.

Minozzi all'immagine tiene molto e gli articoli scritti sulla Telsen Sao finiscono diligentemente archiviati. Le querele si riferiscono a dichiarazioni uscite sui giornali nei giorni seguenti al delitto, tuttora impunito. Il vescovo avrebbe detto: «Certi mostri possono prodursi e riprodursi dove viene meno la fede o dove si mascheri lucida follia». Il sindaco di Pordenone avrebbe rincarato: «Non è l'omicidio, per quanto efferato, che preoccupa, quanto quello che potrebbe rappresentare la setta nella sua attività». Dichiarazioni discutibili, perché la Telsen Sao non è clandestina e le sue «attività» saranno anche di dubbio gusto, ma non è detto che siano socialmente pericolose.

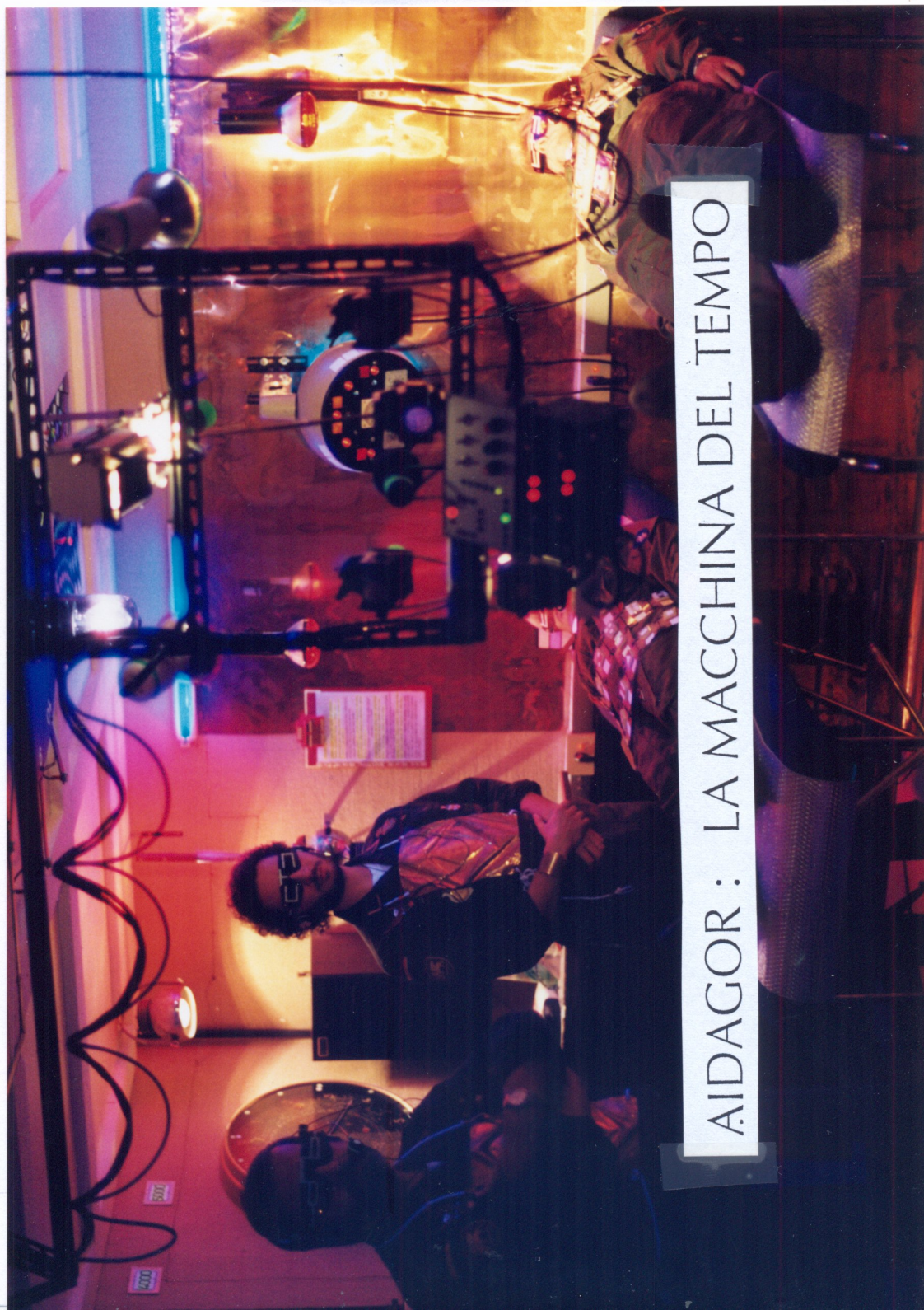
Lo si deduce, *a contrario*, dal fatto che non ci sono procedimenti giudiziari a suo carico. La religiosità di Minozzi, che si dice cristiano pur rifiutando la patristica, avrà anche un'aria fasulla, ma ciò riguarda lui e chi crede in lui, non il municipio, tanto più che gli adepti dichiarati sono una cinquantina e maggiorenni, un decimo dei quali rappresentati dalla stessa famiglia Minozzi, cioè la moglie Rita e i figli Massimo, Anna e Davide Maria. Su Anna, alias Shamira, si sono poi concentrate le attenzioni per la sua professione di modella *osée*. Ma anche questa non è una colpa, se si è belle.

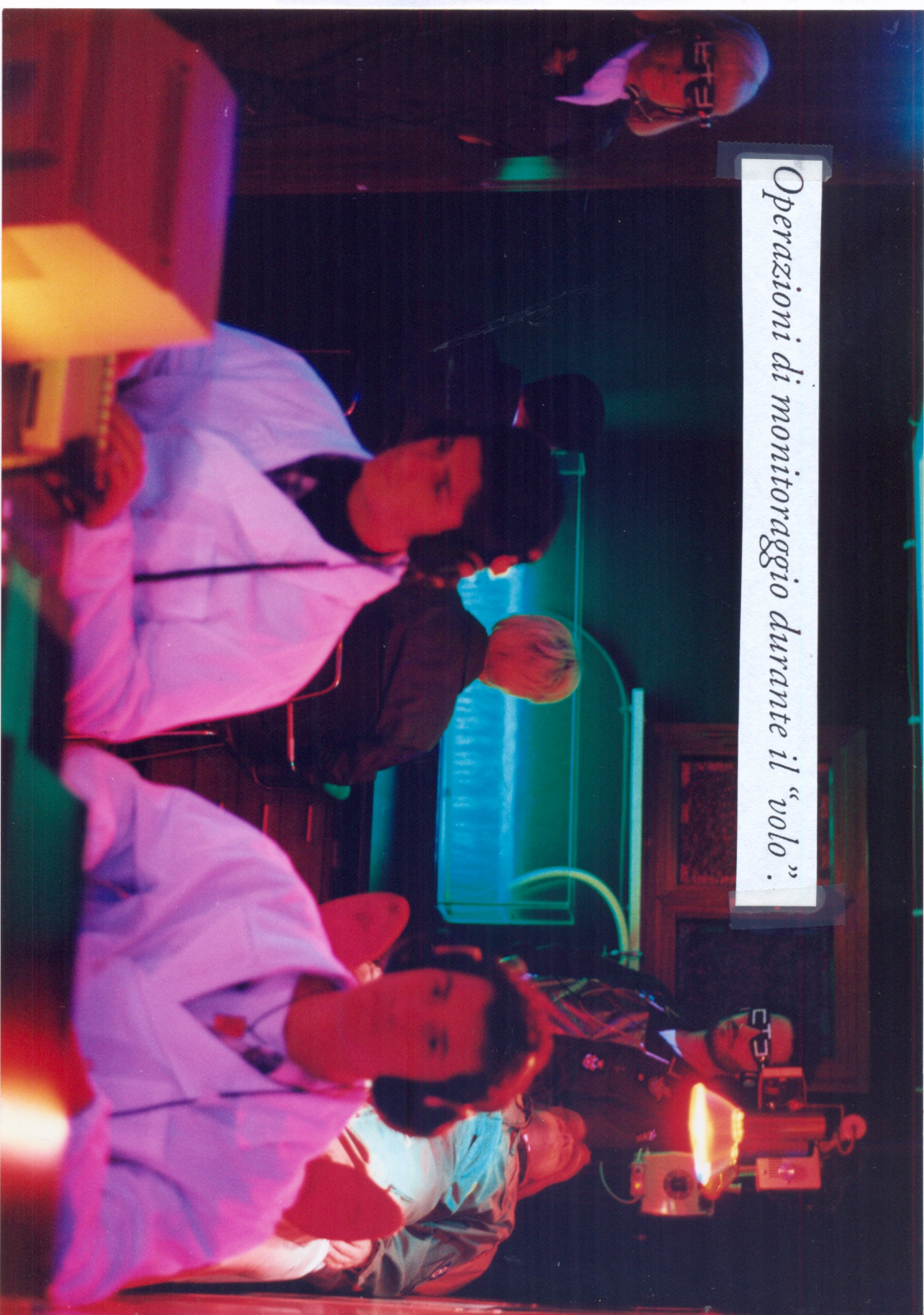
Del resto l'aspetto fisico ha il suo ruolo nella storia di Minozzi, che non a caso fa il pittore: bella la figlia Shamira, bella la povera Eviana, belle o almeno presentabili le altre donne del Popolo di Jeshaele, quasi tutte bionde, grazie anche alle arti di Gabriella Indri, parrucchiera e fedelissima telseniana. Minozzi in materia ha le sue idee: «Alcuni adepti erano brutti quando sono entrati nel Popolo, poi sono diventati belli, perché noi perseguiamo una crescita interiore che si ripercuote anche sul fisico».

Di rigore inoltre la vita sana, con divieto di fumo e alcool, ma in compenso nessuna restrizione sessuale: «Non siamo mistici, non siamo santi», dichiara Minozzi con orgoglio. All'obbiezione che pure lui si dice cristiano e che questa posizione «liberale» si stacca assai dalla mortificazione della carne, replica che bisogna «guardare con occhi nuovi alla Bibbia».

Che poi Minozzi chieda a chi vuole entrare nel suo Popolo, oltre al certificato penale, quello di non essere affetto dall'Aids, ha rafforzato l'alone «maledetto» attorno alla Telsen Sao, sottintendendo così che gli adepti vogliano cautelarsi, perché dediti all'amore libero.

Maurizio Cabona

GIORNO 29-1-86

AIDAGOR : LA MACCHINA DEL TEMPO
4000
5000

Operazioni di monitoraggio durante il "volo".

Equipaggio Astrale in assetto di volo.

Giallo a Pordenone Uccisa giovane «adepta»

Anna Laura Pedron, una giovane baby-sitter, è stata trovata strangolata a Pordenone, nell'appartamento dove si recava ogni giorno per il suo lavoro. L'assassino aveva tentato di violentarla. Nell'abitazione, chiusa dall'interno, si trovava solo il bambino accudito dalla vittima. Anna Laura faceva parte di una «setta» diffusa nella zona, «Telsen Sao», guidata dall'ex pittore Renato Minozzi, un'ambigua figura di santone.

Anna Laura Pedron

PORDENONE. Ventun'anni, attiva in un'ambigua «setta» operante nella zona. Anna Laura Pedron è stata trovata strangolata in un'abitazione di Pordenone, dove prestava servizio di baby sitter. Sul suo corpo tracce di violenza carnale, nella stanza accanto il bambino affidatole, rimasto solo.

Un delitto dai contorni squallidi e inquietanti, nello scenario della provincia friulana. Il corpo di Anna Laura è stato rinvenuto dai vigili del fuoco, disteso sul tavolino del salotto, la camicia slacciata e i pantaloni abbassati. La ragazza si trovava, come ogni giorno, nella casa del perito industriale Roberto De Gottardo, al quarto piano di via Colvera, nei pressi dell'ospedale. In attesa di stabile occupazione, accudiva il piccolo Andrea, di un anno e mezzo. Ieri la madre di Andrea, rientrata a casa insieme con l'altra figlia, Francesca, di tre anni, aveva trovato la porta dell'abitazione chiusa con la chiave inserita nella serratura dall'interno. Preoccupata, ha chiamato i pompieri, cui è toccata la macabra scoperta. La baby sitter giaceva senza vita: sul suo corpo sono stati poi accertati segni di violenza carnale, peraltro non consumata. Il piccolo Andrea è stato trovato, piangente, nel suo lettino.

Anna Laura Pedron apparteneva dall'83 alla comunità del «Telsen Sao», che fa capo all'ex pittore Renato Minozzi. Si tratta di una setta che è stata ripetutamente alla ribalta delle cronache. Il Minozzi, che da qualche tempo ha spostato la sua sede nella vicina Portogruaro, era riuscito a far numerosi proseliti. In particolare la sua «predicazione» aveva fatto breccia tra alcune signore assai note della buona società pordenonese e della borghesia «rampante» cresciuta con il boom industriale della zona. Anna Laura, giovanissima adepta senza mezzi, faceva parte di un complesso di arte varia, il «Skihms», con il quale si esibisce anche l'avvenente figlia del Minozzi, Shamira. La giovane era conosciuta con il nome «astrale» di Eviana; con lei era nella setta e nel complesso «Skihms» il fidanzato Pietro Pagnes, 22 anni, con il nome di Narcos.

Ora, di tutta questa sceneggiata pseudo-mistica, restano il cadavere della povera Anna Laura e un assassino da scoprire.

GIORNO 30-6-88

A PORDENONE

Delitto baby sitter: due comunicazioni

PORDENONE, 30 giugno

Sembrano giunte a un momento cruciale le indagini sull'omicidio di Anna Laura Pedron, la baby sitter assassinata il 2 febbraio scorso: secondo quanto reso noto dalla setta religiosa Telsen Sao di cui la ragazza faceva parte, il sostituto procuratore della Repubblica, Matteo Stuccilli, ha inviato due comunicazioni giudiziarie ad altrettanti telseniani: Stefano Moso, di 19 anni, di Fontanafredda, e Gianni Costantini, di 21 anni, di Pordenone.

Entrambi i sospetti avevano già fornito un alibi: Moso, il giorno del delitto, sarebbe rimasto a casa con il fratello e la colf dopo avere accompagnato la madre nella scuola dove insegna. Costantini sarebbe rimasto con un altro telseniano.

3-7-88 UNITA' →

GIORNO 30-6-88

A PORDENONE

Delitto baby sitter: due comunicazioni

PORDENONE, 30 giugno

Sembrano giunte a un momento cruciale le indagini sull'omicidio di Anna Laura Pedron, la baby sitter assassinata il 2 febbraio scorso: secondo quanto reso noto dalla setta religiosa Telsen Sao di cui la ragazza faceva parte, il sostituto procuratore della Repubblica, Matteo Stuccilli, ha inviato due comunicazioni giudiziarie ad altrettanti telseniani: Stefano Moso, di 19 anni, di Fontanafredda, e Gianni Costantini, di 21 anni, di Pordenone.

Entrambi i sospetti avevano già fornito un alibi: Moso, il giorno del delitto, sarebbe rimasto a casa con il fratello e la colf dopo avere accompagnato la madre nella scuola dove insegna. Costantini sarebbe rimasto con un altro telseniano.

3-7-88 UNITÀ →

Giallo a Pordenone Uccisa giovane «adepta»

Anna Laura Pedron, una giovane baby-sitter, è stata trovata strangolata a Pordenone, nell'appartamento dove si recava ogni giorno per il suo lavoro. L'assassino aveva tentato di violentarla. Nell'abitazione, chiusa dall'interno, si trovava solo il bambino accudito dalla vittima. Anna Laura faceva parte di una «setta» diffusa nella zona, «Telsen Sao», guidata dall'ex pittore Renato Minozzi, un'ambigua figura di santone.

Anna Laura Pedron

PORDENONE. Ventun'anni, attiva in un'ambigua «setta» operante nella zona. Anna Laura Pedron è stata trovata strangolata in un'abitazione di Pordenone, dove prestava servizio di baby sitter. Sul suo corpo tracce di violenza carnale, nella stanza accanto il bambino affidatole, rimasto solo.

Un delitto dai contorni squallidi e inquietanti, nello scenario della provincia friulana. Il corpo di Anna Laura è stato rinvenuto dai vigili del fuoco, disteso sul tavolino del salotto, la camicia slacciata e i pantaloni abbassati. La ragazza si trovava, come ogni giorno, nella casa del perito industriale Roberto De Gottardo, al quarto piano di via Colvera, nei pressi dell'ospedale. In attesa di stabile occupazione, accudiva il piccolo Andrea, di un anno e mezzo. Ieri la madre di Andrea, rientrata a casa insieme con l'altra figlia, Francesca, di tre anni, aveva trovato la porta dell'abitazione chiusa con la chiave inserita nella serratura dall'interno. Preoccupata, ha chiamato i pompieri, cui è toccata la macabra scoperta. La baby sitter giaceva senza vita: sul suo corpo sono stati poi accertati segni di violenza carnale, peraltro non consumata. Il piccolo Andrea è stato trovato, piangente, nel suo lettino.

Anna Laura Pedron apparteneva dall'83 alla comunità del «Telsen Sao», che fa capo all'ex pittore Renato Minozzi. Si tratta di una setta che è stata ripetutamente alla ribalta delle cronache. Il Minozzi, che da qualche tempo ha spostato la sua sede nella vicina Portogruaro, era riuscito a far numerosi proseliti. In particolare la sua «predicazione» aveva fatto breccia tra alcune signore assai note della buona società pordenonese e della borghesia «rampante» cresciuta con il boom industriale della zona. Anna Laura, giovanissima adepta senza mezzi, faceva parte di un complesso di arte varia, il «Skihms», con il quale si esibisce anche l'avvenente figlia del Minozzi, Shamira. La giovane era conosciuta con il nome «astrale» di Eviana; con lei era nella setta e nel complesso «Skihms» il fidanzato Pietro Pagnes, 22 anni, con il nome di Narcos.

Ora, di tutta questa sceneggiata pseudo-mistica, restano il cadavere della povera Anna Laura e un assassino da scoprire.

Arte astrale

Si sta svolgendo a Novara un'eccezionale manifestazione d'arte unica nel suo genere: "Arteincontro" organizzata da Renato Minozzi, capo della setta di Telsen Sao e da sua figlia, la bionda show-girl Shamira (insieme nella foto). Vi sono illustrati esperimenti scientifici ed extrasensoriali che Minozzi con i suoi adepti ha vissuto nella sua villa a Portogruaro dove ha allestito una specie di "macchina del tempo". Il pilota astrale (la persona che si sottopone al volo astrale), mediante campi magnetici, viene spedito sia nel passato sia nel futuro per spaziare oltre le frontiere della conoscenza. Sono molte le opere pittoriche inedite esposte, oggetti e brevetti scaturiti dalla straordinaria creatività di Minozzi, vincitore del 1º premio per la pittura surreale al famoso "Gran Premio Internazionale San Gaudenzio '89".

STOP 26-5-89

Viaggio nel mondo della criptozoologia

SULLE TRACCE DEI *mostri* DI CASA NOSTRA

Tentare di infrangere uno dei più consolidati tabù della zoologia, l'idea di avere scoperto tutta la fauna sconosciuta esistente sulla terra, è l'ardito obiettivo posto alle basi della criptozoologia, la "scienza degli animali nascosti". Se il semplice fatto di ipotizzare l'esistenza di grossi animali ancora da scoprire nei recessi rimasti inesplorati delle grandi foreste africane e amazzoniche è già di per sé una bella sfida, il solo pensare che nel cuore dell'Europa possono esistere misteriosi animali di discrete dimensioni potrebbe invece sembrare una provocazione, eppure le testimonianze e gli avvistamenti che di anno in anno arrivano un po' ovunque dal vecchio continente sono stati e continuano ad essere numerosi. Qualunque appassionato nostrano di misteri zoologici inoltre, poté subito rendersi conto del come non sia nemmeno necessario valicare i confini italiani per ottenere interessanti informazioni.

I TATZELWURM ALPINI

Iniziamo il nostro viaggio dalle Alpi, dove interrogando qualche montanaro non sarà difficile sentire parlare dei tatzelwurm, misteriosi animali che si presentano come grosse lucertole con zampe a tre dita. La maggior parte dei testimoni li descrive con una grande bocca dotata di denti appuntiti, occhi ben visibili e con un collo corto e appena abbozzato. Le dimensioni degli animali varierebbero da sessanta centimetri a un metro, il colore della pelle generalmente biancastro, è più scuro negli esemplari avvistati nel sottobosco rispetto a quelli osservati in ambiente roccioso. Il *tatzelwurm* vivrebbe tra i cinquecento e i duemila metri d'altitudine, passando la maggior parte della propria vita nelle grotte, il che spiegherebbe sia la sua colorazione sia il fatto che è tuttora un animale sconosciuto. Tutte le osservazioni, senza eccezioni, si collocano durante la buona stagione, è quindi lecito supporre di avere a che fare con una specie ibernante, molto probabilmente un grosso anfibio cavernicolo. Si dice che in Val d'Aosta, un *tatzelwurm* ogni primavera uscirebbe da una sorgente

Uno studioso intento ad analizzare il cranio di un dinosauro. Vivono ancora mostri simili sul pianeta?

8/00

Sembrava un rettile, ma di specie inclassificabile; era lungo circa 70 cm, si muoveva in modo molto strano zigzagando velocemente; aveva i fianchi di un colore grigio chiaro e il dorso molto più scuro...

con il salire delle acque. Benché curioso questo aneddoto risulta alquanto credibile, non bisogna dimenticare infatti che un altro anfibio cavernicolo, il proteo, fu scoperto alla fine del seicento proprio perché un esemplare sbucò fuori da una sorgente. Ulrich Magin, che ha condotto una rigorosissima inchiesta sull'animale, lo associa alla salamandra gigante del Giappone, che misura sino a un metro e ottanta e che vive anch'essa nelle regioni montagnose. Sempre sulle orme di misteriosi rettili che abiterebbero i nostri boschi, le valli ossolane si riveleranno una tappa pressoché obbligatoria: Giuseppe Costale, che per molti anni ha esplorato le montagne ossolane alla ricerca di rari reperti, avvertito nel 1990 da due escursionisti che avevano rinvenuto uno strano mucchietto di ossa animali sotto l'alpe lusentino, si recò a raccogliere questi misteriosi resti, che formarono lo scheletro di un animale sconosciuto, lungo all'incirca 70 centimetri e dall'aspetto di rettile. Il 2 ottobre 1991, nelle stesse zone, Costale ebbe forse l'occasione di osservarne un esemplare vivo: sembrava un rettile, ma di specie inclassificabile, era lungo circa 70 cm, si muoveva in modo molto strano zigzagando velocemente; aveva i fianchi di un colore grigio chiaro e il dorso molto più scuro, il muso era piatto e portava una criniera (o cresta) sulla testa. Il particolare della criniera non deve indispettire, si conoscono infatti alcune specie di vipere africane munite di scaglie che formano un ciuffo. Questo ben lungi dall'identificare l'animale visto da Costale con una vipera, ma indica che una "criniera" non è una caratteristica biologicamente impossibile per un rettile. Lo strano animale fu di nuovo avvistato nel settembre del 1992, forse intento a procurarsi del cibo prima dell'inizio della stagione fredda...

COCCODRILLI FANTASMA

Molto interessante potrebbe anche rivelarsi una visita in una delle numerose chiese italiane nelle quali sono conservati coccodrilli imbalsamati, alcuni di notevoli dimensioni. Il Santuario di S.Maria Vergine delle Grazie in provincia di Mantova, possiede un esemplare che si dice venne catturato circa cinque secoli fa nei canneti del Mincio, sospeso su una traversa del Santuario di S.Maria annunziata in provincia di Bergamo vi è un altro coccodrillo, perfettamente conservato, lungo circa tre metri, mentre nel Santuario di S.Maria della Pace era custodito un bestione di oltre cinque metri, altri re-

Calchi in gesso delle impronte di un felino fantasma.

sti simili si trovano anche a Rapallo, Varese, Poppi e Ragusa. Da dove provengono questi animali? Forse alcuni esemplari furono portati in dono da devoti viaggiatori, ma questo non può spiegare tutti i casi, sia perché un coccodrillo di cinque metri è un souvenir piuttosto strano e ingombrante sia perché stando alle cronache alcuni di essi furono catturati nei fiumi dalla popolazione locale. Questo fatto solleva però uno spinoso problema, è infatti improbabile, se non impossibile, che dei coccodrilli vivessero in Italia. Forse la riposta a questa domanda si cela in un'opera del naturalista Mongitore che risale al XVIII secolo. In essa l'autore afferma che verso il 1600 presso alcuni fiumi italiani, vivevano dei coccodrilli del Nilo, importati dagli arabi in seguito alla loro dominazione della Sicilia. Naturalmente i rettili creavano non pochi problemi, assalendo armenti, contadini, pastori e viandanti. Cacciatori professionisti si occuparono così del loro sterminio, e quando ne veniva ucciso uno, l'esemplare veniva impagliato ed esposto in chiese e palazzi. Pare però che nel 1962, a Civitanova Marche, l'allora dodicenne Maria Carla Mesi rientrò a casa riferendo ai genitori di avere visto sulla strada un lungo animale simile a un coccodrillo. Questa testimonianza deve essere naturalmente presa con le pinze, ma è interessante notare che nella vicina località di Macerata, nel Santuario di S.Maria delle Vergini è appeso un coccodrillo apparso nel 1590 sulle rive del Chienti e ucciso da un contadino armato di forca. Le zone boscose zone di collina dell'entroterra sarebbero invece saltuariamente visitate da misteriose "pantere".

...ED ARRIVA LA PANTERA

Di solito gli avvistamenti di questi animali sono riportati in gran numero dalla stampa nei periodi estivi, quando l'attualità va in vacanza e mancano gli argomenti avvincenti, contribuendo così a creare una sorta di leggenda urbana su pantere, tigri e leoni fuggiti da zoo, circhi e privati che seminano il panico per poi sparire all'improvviso fuggendo ad ogni tentativo di cattura. Accantonare tutti gli avvistamenti e le testimonianze come burle o sviste sarebbe comunque riduttivo, anche perché non mancano casi abbastanza impressionanti, alcuni dei quali verificatisi lontani dai mesi estivi. Nel dicembre del 1998 ad esempio, un animale sanguinario fece razzia di pecore e galline in località di Montefiore, Emilia Romagna. Per circa cinque giorni, ogni notte, il misterioso predatore penetrava nei recinti degli animali della zona, lasciando come prova del suo passaggio, oltre ai cadaveri delle bestie uccise, anche impronte ben visibili, grandi più del doppio di quelle di un mastino. Secondo il veterinario Alessandro Anello, le ferite riscontrate sugli animali uccisi non erano riconducibili a morsi di cane,

Oltre i confini della realtà

Lo scheletro del folletto dispettoso

Bella la lettera che ci ha inviato dalla provincia di Taranto il signor Vito N., a cui cediamo immediatamente la parola: *«Era ora che qualcuno si interessasse del monacello che, anche se per la scienza non esiste, è pur presente nella tradizione, e non solo in quella, di molte regioni italiane. In italiano si chiama folletto e io ne possego lo scheletro, che ho fotografato e di cui vi mando un'immagine: anche se non è venuta tanto bene per mia incompetenza, ci terrei che la pubblicaste in questa rubrica in modo che qualche intenditore mi sappia dire a quale categoria appartiene».*

«Io a proposito di folletti la so molto, ma molto lunga» prosegue il simpatico lettore. *«Senza andare sul romanzesco, ma fermandomi all'esperienza personale, posso dire che questo folletto (detto da noi lauriedddo) mi si appiccicò addosso quando andammo ad abitare in una masseria. Io allora avevo 7 anni e lui si faceva vedere nelle sue sembianze abituali cercando di accattivare la mia simpatia. A 16 anni mi trasferii in un'altra masseria e lui mi seguì.*

«In quel periodo, e almeno fino ai 20 anni, io facevo il pecoraio, ma mi piacevano le armi, tanto da avere una specie di arsenale in una mansarda accessibile solo a me attraverso le tegole. Tuttavia trovavo le armi sempre fuori posto e andò a finire che non mi interessai più dell'arsenale. Una decina o forse più di anni fa tornai nella mansarda e cosa c'era nel posto dove ero solito appisolarmi? Questo scheletro che vi mando replicando la preghiera di pubblicarne la fotografia. Nessuno ha mai capito a quale animale possa appartenere e la mia convinzione è che sia proprio quel folletto che mi ha tenuto compagnia per così tanto tempo. Oggi i folletti sono in via d'estinzione, cioè non ne nascono più perché la vita moderna rende loro impossibile l'adattamento. E anche questo è forse un segno del destino».

Vito N., Taranto

La pretesa foto di una strana creatura immortalata a Taranto.

L'uccisione di uno yeti sulla Domenica del Corriere.

Nel dicembre del 1998 un animale sanguinario fece razzia di pecore e galline in Emilia Romagna. Per circa cinque giorni, ogni notte, il misterioso predatore penetrava nei recinti della zona.

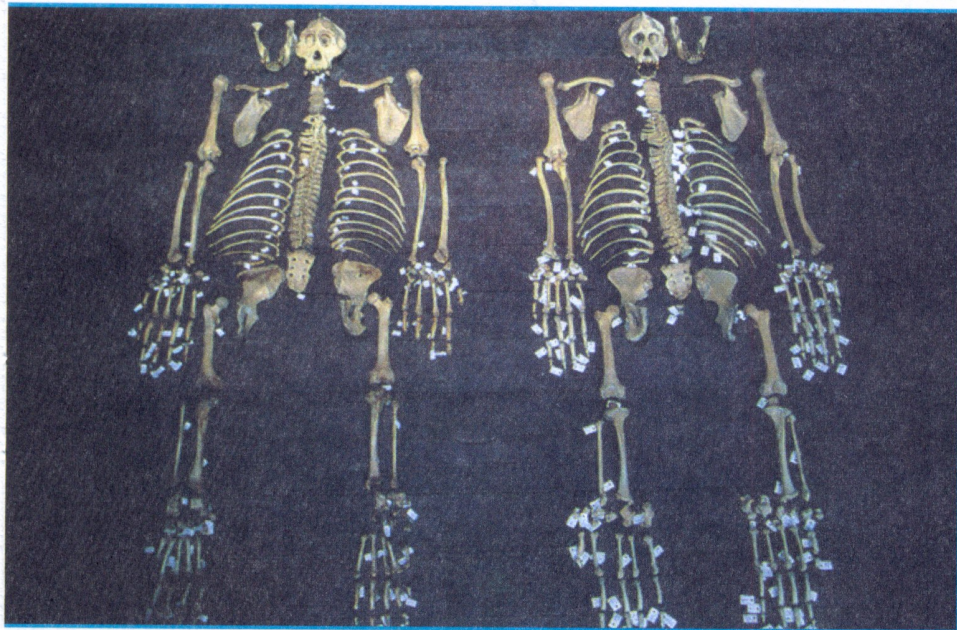
DOSSIER

Il 10 febbraio 1968, Vincenzo Messina rinvenne lungo la spiaggia di Campobello presso Trapani, i resti di un misterioso animale simile ad una lucertola, lungo circa 7 metri e con una testa piatta dotata di una specie di becco d'anatra.

ma alle zampate di un grosso felino. L'ultima impresa della belva misteriosa fu quella di uccidere anche alcuni animali destinati alla rappresentazione di un presepe vivente, poi come sempre accade in questi casi, sparì senza lasciare traccia alcuna. Un altro avvenimento recente si colloca nel maggio 1998 ed ha per protagonisti due strani felini che si aggiravano per le campagne di Testa di Lepre terrorizzando gli abitanti di Fiumicino. Alcune orme vennero esaminate da Carlo Consiglio, docente di zoologia alla Sapienza, che però non riuscì a classificarle se non come appartenenti a grossi felini. È difficile dare una spiegazione a questi avvistamenti, l'ipotesi più comune è che possa trattarsi di esemplari fuggiti o lasciati in libertà dai giardini di qualche ricco privato con la moda degli animali esotici. In campagna però, né chi possiede una belva né l'eventuale scomparsa di quest'ultima passano inosservate, i padroni non sarebbero stati allora interpellati immediatamente? E simili animali abituati alla cattività sarebbero in grado non solo di procurarsi il cibo, ma di farlo anche in modo così abile, tanto da non essere mai visti da nessuno, se non di sfuggita, né catturati? L'esistenza di un grosso felino sconosciuto in Italia sarebbe però un'ipotesi alquanto azzardata, ma è pur sempre possibile che si tratti di una specie ben conosciuta, come ad esempio la lince europea, che stando ai manuali di zoologia scomparve dal nostro paese nei primi decenni del 1900, tutto sommato non troppo tempo fa. Secondo Heuvelmans è possibile che la lince sia fuggita all'uomo e sopravviva negli angoli più nascosti delle foreste dei Pirenei e degli Appennini. Questo Felide raggiunge dimensioni ragguardevoli, vicine a quelle del leopardo, è un animale agilissimo ed intelligente, prevalentemente notturno e quando la selvaggina è scarsa, si avvicina agli insediamenti umani facendo razzia di animali da cortile. In sintesi è il perfetto ritratto della "pantera" di Montefiore, recentemente inoltre, Franco Tassi, direttore del Parco Nazionale d'Abruzzo, ha scritto un articolo sull'attuale possibile sopravvivenza in Italia di questo felino, se si verificasse, una simile scoperta sarebbe veramente sorprendente.

MOSTRI MARINI

Abbandoniamo ora la terraferma per fare una

la criptozoologia studia gli animali misteriosi. Alcuni di essi potrebbero essere sviluppi della fauna preistorica?

Scheletri di gorilla. Gli scettici tendono a spiegare le creature misteriose con misinterpretazioni di animali noti.

veloce crociera sui nostri mari. Per prima cosa sfatiamo un mito abbastanza diffuso, quello cioè che le acque di casa nostra siano prive della grande fauna che caratterizza gli oceani. Basta allontanarsi di poco dalla costa del Mar Ligure ad esempio, per avere ottime possibilità di incontrare balenottere, globicefali, grampi e capodogli. Recentemente si è scoperto che le balenottere non arrivano nei nostri mari dall'oceano, ma rappresentano una specie nostrana. Quello che ci interessa è però capire se possono esistere anche animali sconosciuti. Il 10 febbraio 1968, Vincenzo Messina rinvenne lungo la spiaggia di Campobello presso Trapani, i resti di un misterioso animale simile ad una lucertola, lungo circa 7 metri e con una testa piatta dotata di una specie di becco d'anatra. Un mese prima Vincenzo Croce, un pescatore, aveva osservato nelle stesse acque un mostro con la testa simile a quella di un vitello, ma molto schiacciata e terminante con una piccola proboscide rigida. Il corpo era simile a quello di un lucertolone, con piccole pinne al posto delle zampe. Esaminando la foto giunta sino a noi, che mostra uno strano scheletro lungo almeno cinque metri, il dottor Maurizio Mosca, membro della Società Internazionale di Criptozoologia, ha ipotizzato che possa trattarsi di un cetaceo tuttora sconosciuto. Un altro eccezionale ritrovamento avvenne a Camogli nel 1923, quando dei pescatori catturarono uno strano squalo lungo sei metri e pesante 1200 kg. Le fotografie mostrano uno strano animale verso il quale non è possibile tentare nessuna identificazione, i pescatori comunque lo battezzarono "rinoceronte marino". Recentemente è anche stata fotografata una stranissima balenottera non identificata che fa irresistibilmente pensare al cetaceo sconosciuto avvistato molto spesso e denominato da Heuvelmans "multigobbe". Secondo lo stesso autore inoltre, nel Mediterraneo sarebbero stati segnalati in più di un'occasione grandi pesci anguilliformi, da lui identificati con gronchi e murene giganti, pare che il 31 agosto 1958 un gruppo di subacquei stranieri ne incontrò una non lontano dalla spiaggia di Copanello, in Calabria. Anche nelle acque interne delle Alpi sarebbero presenti dei "mostri", nel lago Maggiore ne è stato segnalato in più di un'occasione uno con la testa da cavallo, mentre nel 1946 i pescatori del lago di Como osservarono un animale squamoso lungo quattro metri, tali racconti però non dovrebbero essere presi troppo seriamente, o forse chissà?

Forse Heuvelmans aveva ragione quando disse la frase *"solo perché un paese è sulla cartina geografica non per questo sappiamo tutto sui suoi abitanti"*.

CREATURE NELLA RETE

- L'Home page dell'autore, Lorenzo Rossi: http://digilander.iol.it/caliel1
- Charles Fort Homepage: http://www.forteana.org/
- Forteans: http://www.stilling.co.uk/rpjs/fort.html
- Fortean FAQ: http://www.clas.ufl.edu/users/seeker1/fortpages/fortean-faq
- Goddess in Training: http://www.lilitu.com/
- Dave's Kayak Video: http://members.tripod.com/~VideoDave/index.html
- Weird Science: http://www.geocities.com/SoHo/Coffeehouse/7666/science.html
- Cryptozoology: http://www.cryptozoologicalrealms.com/html_3.2/english/
- Skeptic's Dictionary: http://wheel.ucdavis.edu/~btcarrol/skeptic/freemasons.html
- Mothman: http://www.tidalwave.net/~mothman/man.htm
- SRoD's Webrings: http://www.geocities.com/Athens/Parthenon/1733/webring.html
- Curiouser & Curiouser: http://members.tripod.com/~curiouser/page4.html

LA DOMENICA DEL CORRIERE

Supplemento settimanale illustrato del nuovo CORRIERE DELLA SERA - Abbonamenti: Italia, anno L. 1400, sem. L. 750 - Estero, anno L. 2000, sem. L. 1050

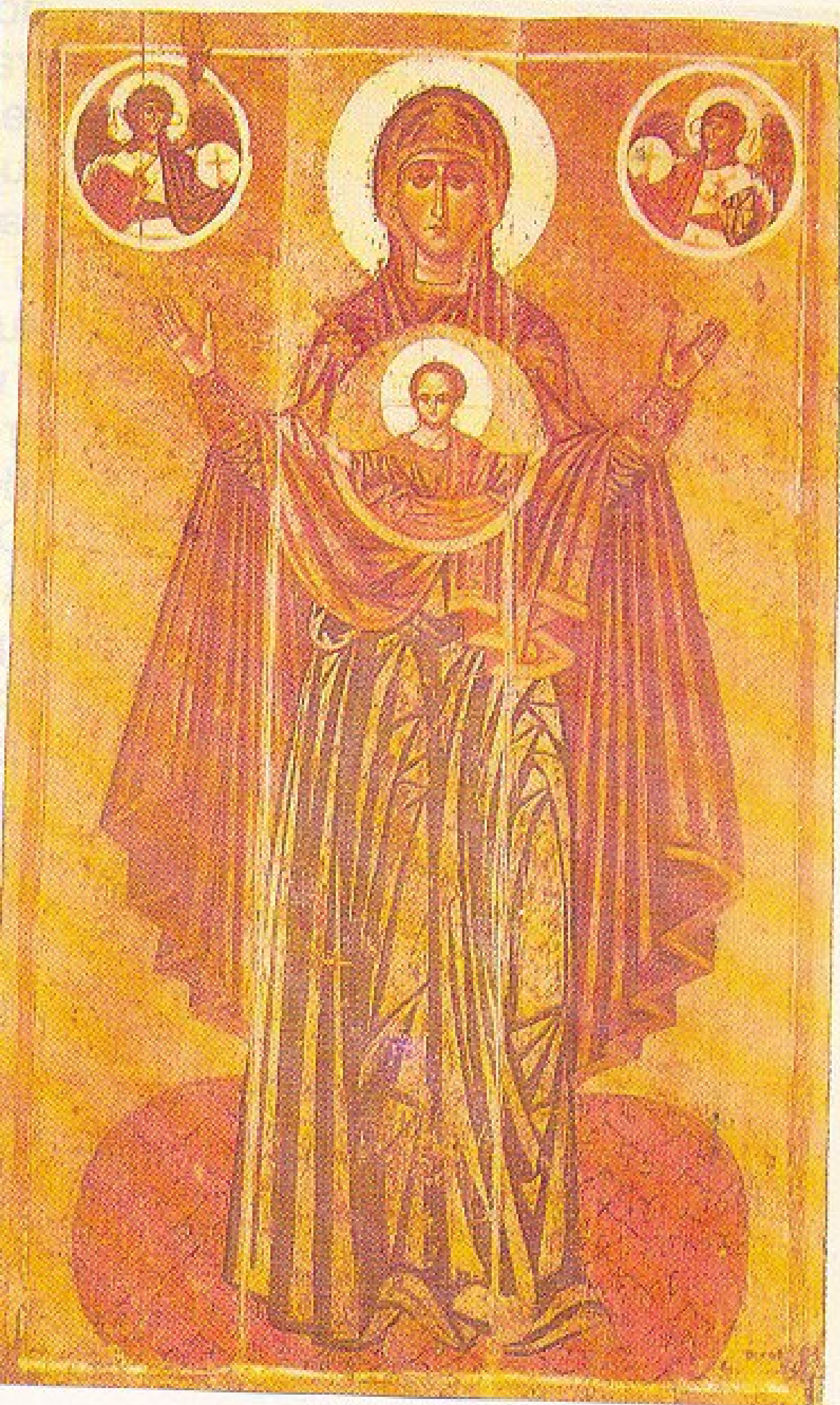
Anno 53 — N. 43 28 Ottobre 1951 L. 30.-

Una straordinaria visione del Papa. **Il cardinale Tedeschini, legato pontificio alle celebrazioni del santuario di Fatima (Portogallo), ha narrato che nell'ottobre 1950 Pio XII, mentre passeggiava da solo nei giardini vaticani, vide per tre volte, sostenendone senza pena lo splendore, il sole trasformarsi in un disco d'argento e mettersi a ruotare su se stesso, proiettando in tutte le direzioni fasci di luce con colori cangianti: lo stesso meraviglioso fenomeno manifestatosi a varie persone parecchi anni fa, appunto nel paese di Fatima.** (Disegno di Walter Molino)

Cristo sul razzo? Trasfigurazione, Teofane il Greco 1403

E se Visoki non fosse ufologico? I due globi ricorrono nella pittura ortodossa

Icona della Madre di Dio del Segno, (*cfr.* Is 7, 10-15), *scuola di Jaroslav, XIII secolo, Galleria Tretjakov di Mosca.*

Voce 4-4-03

Venerdì 4
Aprile 2003

Sotto 'indagine' anche gli Ufo

RIMINI - Filmati di oggetti simili agli Ufo ripresi tra Rimini e Ravenna sono stati consegnato al Centro ufologico internazionale che ora li analizzerà. E' emerso dopo l'ultimo avvistamento nella Bassa.

23-02-03

Ma esistono o no questi Ufo?

Caro Zio Giò, è vero che in Russia esistono le prove dell'esistenza degli Ufo?
Antonio Re - *Salerno*

Non è detto che siano delle prove. Comunque, pare che già alcuni documenti segreti del Kgb (gli ex servizi segreti sovietici), pubblicati da un quotidiano, ne parlassero.

In una lettera al cosmonauta Pavel Popovic, generale pluridecorato, era scritto che i servizi segreti per anni avevano raccolto testimonianze. Nel giugno del 1989, per esempio, tre astronavi aliene (dischi del diametro di 4-5 metri) avrebbero sorvolato il poligono atomico di Kapustin Jar, nella Russia meridionale, a 30 -60 metri dal suolo. A un certo punto, con i militari presenti a circa 300 metri di distanza, gli alieni avrebbero addirittura scattato "foto" emettendo un forte raggio di luce. Il comando del poligono fece decollare un caccia per intercettare le astronavi aliene, senza però riuscirci. Ma saranno stati Ufo (come quelli della foto a sinistra, dal film di Steven Spielberg *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, 1977), o... solo aerei spia americani?

23-2-03